

**ДМ. БЫКОВИЦКИЙ**

# **БЭМС!**

**БЫТОВОЙ  
ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ  
МЕДИЦИНСКИЙ  
СЛОВАРЬ**

**(ТОЛКОВАНИЯ  
И ОПРЕДЕЛЕНИЯ)**

Санкт-Петербург  
2005

**Слова** — Дмитрий Быковицкий  
**Рисунки** — Александр Милица

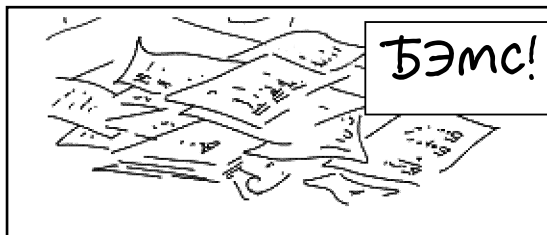
**Научный редактор:** академик АНЭ О. С. Волок  
**Моральная поддержка:** Член-корр. АНЭ И. Г. Зайц  
**Материальная поддержка:** «Minzdrav & Minfin»

**Быковицкий Д.**

**БЭМС! (Толкования и Определения).** — СПб.:  
ИПЦ СПГУТД, 2005. — 156 с.

Словарь оригинально истолковывает свыше 1000 медицинских терминов, делая их намного ближе и понятнее населению. Справочник рекомендован медицинским работникам, преподавателям и студентам медицинских учебных заведений, а также всем, кто интересуется вопросами медицины, но еще сумел сохранить чувство юмора.

Автор



Хүснэгтчил

***VAMS (англ. сленг) — означает, что кто-то кого-то разыгрывает, надувает, вешает лапшу на уши \****

---

\* К нашему солидному, глубоко научному изданию БЭМС! подобный не наш VAMS, а тем более английский сленг, никогда никакого отношения не имел, не имеет и не будет иметь, хотя некоторые совпадения, встречающиеся в тексте, могут оказаться вовсе не случайными для истолкования (прим. редактора)

**Полоний. Что вы читаете, принц?**  
**Гамлет. Слова, слова, слова.**

*Вильям Шекспир*

Бэмс!



*Терминальная пауза*

БЭМС!

## ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Наша Академия Наивной Этимологии (АНЭ) постоянно стремится, в отличие от вербальных этимологов — традиционалистов, сделать слово (verb) более доступным заинтересованному слушателю и читателю. К сожалению, этот нетрадиционный поиск не всегда находит необходимую поддержку в высоких научных кругах. Поэтому нам особенно приятно увидеть достойное пополнение в своих слабеющих рядах. С чувством некоторой зависти и давно забытого глубокого удовлетворения мы представляем вам нового автора Дм. Быковицкого. Созданный им Бытовой Этимологический Медицинский Словарь (БЭМС!) с его *толкованиями и определениями* (не путать с традиционным Большим Энциклопедическим Медицинским Словарем, который без восклицательного знака охватывает значительный пласт известных, малоизвестных и совсем забытых медицинских терминов. Книга эта уникальна и можно лишь сожалеть, что кропотливый многолетний труд автора рассчитан в основном на специалистов с их узким окружением, но, правда, с широким кругозором, обогащенным знанием источников, указанных в прилагаемой библиографии, включая известных литературных героев прошлого. Мы надеемся, что наша АНЭ не остановится на достигнутом и продолжит свою миссионерскую деятельность по разъяснению более широким массам многих, казалось бы, давно знакомых, но в то же время таких удивительно загадочных слов (logos). Читая БЭМС! все время убеждаешься, что автор скрупулезен и дотошен в нашем общем деле *логопедии* и *серопрофилактики* (см. ниже), хотя порой находится под влиянием творчества Козьмы Пруткова и деда Щукаря (см. выше), а иногда и самоироничен (см. *систематизированный бред*), что выгодно отличает его от скучных этимологов-традиционалистов. Кроме того, у БЭМС! а есть весьма нетрадиционное поэтическое приложение. Так что спешим поздравить читателя с новой и, надеемся, интересной книгой.

**Действительный член Академии Наивной Этимологии О. С. Волок**

БЭМС!

*Улыбка лучше таблетки*

## От автора

Последнее время все большее число и здоровых и больных активно увлечены вопросами целительства и самолечения, не доверяя, что вполне объяснимо, традиционной медицине. Действительно, гораздо спокойнее отойти в мир иной на домашнем диване, занимаясь, допустим, уриротерапией, чем рисковать на холодном операционном столе под ножом дипломированного хирурга. Ныне это стало намного доступнее благодаря многочисленным изданиям народной, экстрасенсорной, знахарской, эзотерической, восточной, как дальной, так и ближней, и другой традиционной и нетрадиционной медицины (см. «Медицинская азбука»). В то же время, медицинским работникам, получившим с таким трудом высшее образование, совершенно некогда читать специальную отечественную и иностранную литературу из-за постоянного поиска средств существования (т. е. банальной халтуры), что связано, не станем этого скрывать, с их низкой зарплатой. Все приводит к тому, что одна часть населения старается, наморщив лоб, поскорее разобраться в мудреной медицинской терминологии, а другая часть эту терминологию постепенно забывает. Разделяя справедливые опасения автора романа «Трое в лодке» Дж. К. Джерома (не окончившего, кстати, даже обычной английской средней школы) о непредсказуемых последствиях прочтения обывателем медицинского справочника, но, учитывая нашу удаленность от библиотеки Британского музея, я все же рискнул помочь страждущему человечеству этим маленьким словарем, переводящим заумную и таинственную фразеологию на понятный язык народных масс. Более двадцати лет назад, редактируя стенную газету «Импульс» в отделении функциональной диагностики городской больницы № 26, где мне посчастливилось работать врачом, я, по аналогии с 16-й страницей «Литературной газеты», стал придумывать юмористический Толковый Этимологический Медицинский словарь. Дважды, после больших перерывов, откликаясь на просьбы небольших медицинских издательств, я с новой энергией возвращал-



## БЭМС!

ся к своему детищу, пока, наконец, не решил уже нешуточно заняться словарем и добить его до конца. К этому меня подтолкнула огромная подвижническая деятельность академика О. С. Волока, заразившего всех нас своей неумной жадной изысканий в области Наивной Этимологии, а также поддержка моих друзей — директора «Нордмеда» доктора Анатолия Несмеянова и замечательного поэта и барда Игоря Зайца с их тонким чутьем слова.

И вот, почти как у Александра Дюма, т.е. двадцать лет спустя, я решился представить на ваш суд свой БЭМС! — Бытовой Этимологический Медицинский словарь. Этот справочник предназначен преимущественно для читателей маломальски знакомых с миром медицины, но все же не чуждых столь милой нам бытовой суесть. Все медицинские термины сверены с последним советским изданием Большой Медицинской Энциклопедии. Язык масс подчерпнут из окружающей жизни, доступной литературы и многочисленных словарей, список которых приводится в конце книги. Абсолютно безграмотным предлагаются иллюстрации талантливого художника Александра Милицы, доходчиво объясняющие сложный материал. Моих возможных оппонентов из солидных медицинских кругов, которые наверняка обвинят меня в кошунственной несерьезности, я адресую к авторитетнейшему мнению нобелевского лауреата Михаила Александровича Шолохова (см. Собрание сочинений, том 7, стр. 240, 1962 г.). Учитывая перегруженность терминами, монотонность и, что греха таить, скучность издания словаря, моему приятелю М. Ротману пришла в голову мысль сделать поэтическое приложение, в связи с чем он понадергал из моего творчества все то, что хоть как-то связано с моей профессией. Выпуск справочника был бы невозможен без более-менее своевременной выплаты «зарплаты», за что большое спасибо Минздраву с Минфином, Петербургской мэрии и моей основной и единственной работе, где я работаю врачом — Городскому Консультативному Диагностическому Центру (ГКДЦ № 1).

Заранее приношу извинения строгим моралистам за имеющуюся двусмысленность в толкованиях и, возможно, излишнюю сексуально-эротическую направленность, но словарь у нас бытовой, а не виртуальный, а был, увы, не переделать, так что приходится согласиться со стариком Фрейдом о некоторой роли

## Бэмс!

основного инстинкта в нашей жизни. Автор, как это ни грустно признавать, тоже не без греха, но даже он удивляется тому, что написал. Так что если вам уж очень все это неприятно и противно, то сразу же откажитесь от чтения этой книжки.

Что касается юмористической направленности словаря... Еще в своей книге «Тринадцатая глава» я писал, что петь о нашей медицине можно лишь со слезами на глазах, так что лучше уж улыбнуться сквозь невидимые миру слезы. Юмор, честно говоря, не мое призвание. Ну, ирония, сарказм, черный юмор, выражения типа «патологоанатом-любитель», это еще куда ни шло. На это-то я как раз и способен, ибо привычка с юмором воспринимать мрачный трагизм окружающего мира — защитная реакция моего поколения. Было выработано целое искусство скрытого смысла, писания между строк. Мы так прочно впитали в себя М. Зощенко, М. Жванецкого, И. Ильфа и Е. Петрова, что это стало нашей сущностью. вошло в наши мышление и речь, стало поговорками и поговорками. Как те анекдоты, которые кто-то ведь когда-то придумал? В шестьдесят пятом году, будучи студентом мединститута, я сочинил свой первый анекдот, когда с друзьями гулял по паркам города Ломоносова (б. Ораниенбаум). «Вы знаете, что Ломоносов — это всего лишь псевдоним великого ученого? Настоящая его фамилия — Ораниенбаум!» Анекдот вернулся ко мне через год. А может до меня его тоже кто-то придумал, так как тема буквально витала в воздухе, пропитанном политикой великодержавного презрения ко всему инородному. Кто знает? Хотя, честно говоря, анекдоты и шутки не придумываются, а возникают совершенно случайно, сами собой. Однажды, когда я был в столице нашей родины, москвичи посоветовали мне: «Вам в Ленинграде хорошо, у вас хоть есть интеллигенция!» На что я им весьма самодовольно возразил: «Ну зачем же так? У вас ее тоже хватает. На кладбище Донского монастыря, например» Этот случай я рассказал на своих концертах при исполнении песни «Письмо к Соболевскому» и, по-видимому, дал ему самостоятельную жизнь. Да и задумывались ли мы над тем, что наши «междусобойчики» на кухнях, ночи у костров, времяпрепровождения в курилках и парилках и становились той самой питательной средой для упражнений изощренного ума, для появления тех самых афоризмов, фраз, анекдотов?

## БЭМС!

Мы жили этим. Мы заменяли реальность вымыслом и верили в него. Так что опыт той жизни не мог не отразиться в толкованиях и определениях БЭМС! а.

Если вспомнить русско-латинские аналогии, то уже на первом курсе мединститута мы подшучивали на друзьями, передавая им привет от Ани (Сфинктор) или Римы (Пуденди). На старших курсах мы обыгрывали двусмысленность типичных фраз из историй болезни: «активен в постели» или «ходит под себя» (а не под соседа, например). Подобный грубоватый медицинский юмор преследует меня до сих пор, мешая нормально воспринимать даже столь романтические строчки из песен моих друзей, как «диких уток шестой караван» (см. Утконос). Это напоминает мне известный рассказ Юрия Кукина о песне Жени Клячкина «Не гляди назад» с написанием последнего слова раздельно, или рекламную перефразировку Вячеслава Лейкина из Юрия Визбора: «крылья сложили прокладки, их кончен полет». А «удачно гармонирующая» с эстетикой Невского проспекта рекламная надпись The Atrium-Атриум у Казанского собора ассоциируется у меня не с древнеримским атриумом, а с банальным предсердием из курса анатомии. Думаю, что после прочтения этого словаря, я подложу и Вам (если Вы уже не медик) такую же утку или, что вернее, свинью (см. Судно подкладное). Впрочем, уважаемый читатель, прошу извинить за столь необычное отступление. Согласен, что все это как-то несолидно для научного издания, хоть и экспериментального.

Если же говорить серьезно, то автор надеется внести свой скромный вклад в дело всеобщей наивной этимологизации и медицинской грамотности населения, утерев, наконец-то, нос зазнавшимся коллегам, оторвавшимся от простого народа (см. «Письмо к ученому соседу» Василия Семи-Булатова из села Блины-Съедены). Своим читателям и, надеюсь, благожелательным критикам я хочу прежде всего пожелать не болеть. Впрочем, об этом уже давно сказал великий Жан-Багист Мольер: «Чтобы лечиться, надо иметь хорошее здоровье.» Чего и Вам желаю!

Ну, а теперь, зажмурив глаза, смело в путь. От А до Я...

**Д-р Дм. Быковицкий**

БЭМС!

*Хранить в месте, недоступном для детей.*

Надпись на лекарстве

**A**

**A** (*лат.*) — самоотрицание, alter ego в отличие от Я (см)

**АБЛЯЦИЯ** (*возрастн.*) — ханжество

**АБОРТ В ХОДУ** (*коммерч.-мед*) — передвижной абортарий

**АБРАХИЯ** (*нац.-юмор.*) — еврейские анекдоты

**АБСОЛЮТНАЯ СЕРДЕЧНАЯ ТУПОСТЬ** (*морал.*) — полное равнодушие

**АГОНИЯ** (*милиц.*) — борьба с лихачами

**АДАМОВО ЯБЛОКО** (*библ.*) — привлекательно заметный запретный плод (да не тот!)

**АДВЕНТИЦИЙ** (*религ.*) — член религиозной секты

**АДЕНОИДЫ** /аденоид (м), аденома (ж)/(*этногр.*) — жители Адена

**АКУСТИКА** (*геогр.*) — пустыня

**АКУШЕР** (*лингв.*) — «мой милый» на языке племени аку-аку

**АЛИМЕНТАРНАЯ АНЕМИЯ** (*юрид.*) — неуплата алиментов

**АЛКАЛОЗ** (*наркол.*) — запойное пьянство

**АЛКАЛОИД** (*наркол.*) — горький пьяница

## БЭМС!

- АЛКАПТОНУРИЧЕСКИЙ ОХРОНОЗ (*спец. лингв. термин.*) — е мое !
- АЛЛЕЛЬНЫЕ ГЕНЫ (*мульти.*) — зеленые друзья мутирующих чебурашек (см. АНТИГЕНЫ)
- АЛЛОПАТ (*секс.*) — телефонный маньяк
- АЛЛОРИТМИЯ (*мед.техн.*) — передача ЭКГ по телефону
- АЛЛОХОЛ (*телеф.*) — переговорный пункт
- АЛЬБИНИЗМ (*нац.-патр.*) — белый шовинизм
- АМБИСЕКСУАЛЬНОСТЬ (*секс.*) — чрезмерные половые амбиции
- АМЕНОРРЕЯ (*церк.*) — громкое окончание молитвы
- АМИЛАЗА, АМИЛОИД (*поэт.*) — нелюбимая, нелюбимый
- АМНЕЗИЯ (*превосх.*) — редкая память
- АМПУЛИТ (*наркол.*) — «подшитый ампулой» алкоголик (лечение)
- АМПУТАЦИЯ КОНЕЧНОСТИ (*хир.-фразеол.*) — «твоей ноги здесь не будет»
- АНАЛИЗАТОР (*служ.-произв.*) — жополиз
- АНАСАРКА (*непр.-указат.*) — наличие архитектурного проема (более верно Унасарка)
- АНАТОМИЧЕСКИЙ ТЕАТР (*специф.*) — театр последней сыгранной роли (после опускания занавеса)
- АНЕВРИЗМА (*журн.*) — опровержение
- АНТИГЕНЫ (*недруж.*) — злейшие враги крокодилов (по Э.Успенскому)
- АНТИДОТ 1 (*обществ.*) — пацифист
- АНТИДОТ 2 (*патриот.-воспит.*) — Александр Матросов
- АНТИТЕЛО (*диет.*) — активное движение за похудание (тжд. кахексия)
- АНТРЕКОТ (*артист.*) — цирковой выход в кошачьем шоу
- АНТРОПОЛОГ (*социал.-нравств.*) — лицемер
- АНУС (*уничиж.-перен.*) — безусый юнец

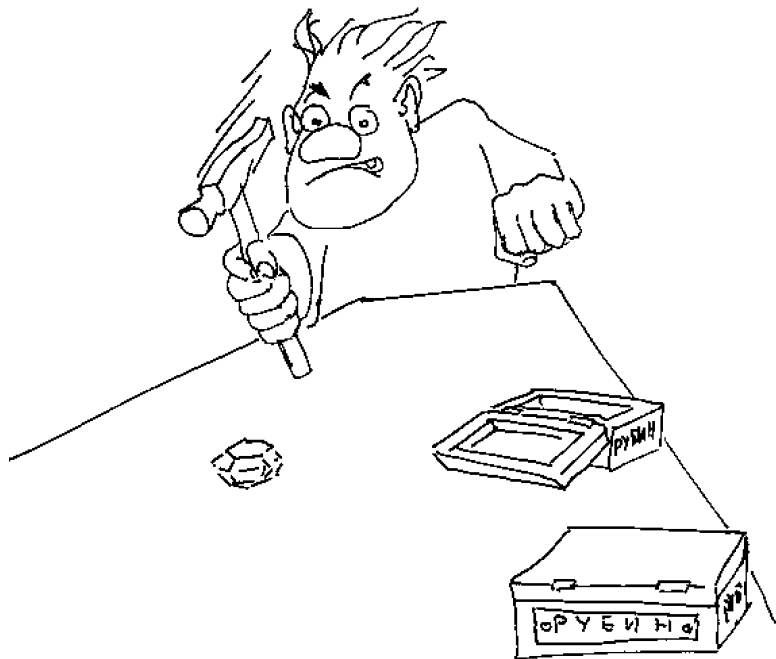
## БЭМС!

- АПАТИЯ (*филос.-секс.*) — отношение к сношению после сношения
- АПОФИЗИТ (*жарг.*) — когда все до лампочки
- АППАРАТ ДЛЯ РЕПОЗИЦИИ КОСТЕЙ (*инквиз.*) — «испанский» сапожок
- АПРОФЕН (*парикм.*) — апробация фена
- АРАБИНОЗА (*сказочн.*) — Шахерзада ( в девичестве Рабинович)
- АРТРОЗ (*искусство*) — икебана из роз
- АСКАРИДА (*быт.*) — «очковая» змея
- АСПИДОСПЕРМИЯ (*секс.*) — средство защиты от СПИДа
- АСПИРИН (*филолог.*) — жаргон
- АСТЕНИЯ (*псих.*) — клаустрофобия
- АСЦИТ (*быт.*) — анурия
- АТАКСИЯ, АУТИЗМ (*спорт.*) — футбольно-хоккейная терминология
- АФАЗИЯ (*техн.*) — аварийное отключение света
- АФОНИЯ (*жил.-строит.*) — хорошая звукоизоляция
- АЭРАТОР (*проф.*) — воздухоплаватель
- АЭРОБ (*авиаци.*) — авиастроитель
- АЭРОН (*авар.*) — авиакатастрофа

Бэмс!  
Б

- БАДЬЯН (*шутл.*) — водохлеб
- БАЗОФИЛИЯ (*устар.торг.*) — манкирование работой («ушла на базу»)
- БАЛАНОПОСТИТ (*религ.-диет.*) — сбалансированное питание
- БАЛЬЗАМИРОВАНИЕ (*дружеск.-алког.*) — «накачка» бальзамом
- БАНДАЖ (*милиц.статист.*) — неуклонный рост бандитизма
- БАРБАМИЛ (*детск.*) — кукольный жених
- БАРОТРАВМА (*суд.*) — последствия пьяной драки
- БАРТОНЕЛЛА (*мемуарн.литер.*) — родственница Агнии Барто
- БАРЬЕРНАЯ ФУНКЦИЯ (*устар.*) — дуэльные обязанности секунданта
- БЕГ РАДИ ЖИЗНИ (*полит.*) — эмиграция
- БЕЗОПАСНЫЙ СЕКС (*совр.-техн.*) — секс по телефону
- БЕЛАЯ ГОРЯЧКА (*прир.-климат.*) — активное таяние снегов
- БЕЛЕНА (*хоз.-быт.*) — побелка (квартирный ремонт)
- БЕЛЛАДОННА (*итал.*) — прекрасная женщина (см. КРАСАВКА)
- БЕЛОК БЕНС-ДЖОНСА (*благотв.*) — гуманитарная помощь
- БЕЛЬМО (*уменьш.-ласк.*) — Жан-Поль Бельмондо
- БЕРЕМЕННОСТЬ (*рыночн.экон.*) — рекламация «надежности» контрацептивов
- БЕРИ-БЕРИ (*юрид.*) — провоцирование, предложение взятки

Бэмс!



*Билирубин*



## БЭМС!

- БЕСКОРЫСТИЕ МЕДРАБОТНИКА (*деонтол.*) — «Спасибо, я цветы не ем»  
(*мужской вариант*: не пью)
- БЕСПЛОДИЕ (*возмуш.*) — чертова беременность!
- БЕСПОЛОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ (*теолог.*) — Благовещение Марии
- БЕССВЯЗНОСТЬ (*инквиз.*) — договор с Сатаной, связь с Дьяволом
- БЕССОННИЦА 1 (*гадат.*) — черт во сне (к неприятностям)
- БЕССОННИЦА 2 (*геогр.*) — Херсон
- БЕСЦВЕТНЫЙ (*мист.-социол.*) — расизм в аду
- БИДЭ (*кавк.акцент*) — ср. друг познается в *бидэ*
- БИЛИРУБИН (*специф.*) — камнедробилка Алмазного фонда
- БЛЕДНАЯ ТРЕПОНЕМА (*соц.-полит.*) — эмигрант без знания языка
- БЛЕФАРИТ (*карт.*) — блефующий партнер
- БЛИЗОРУКОСТЬ (*секс.*) — интимность («в тесноте, да не в обиде»)
- БЛУЖДАЮЩИЙ НЕРВ (*юрид.*) — бомж - невротик
- БОКОВОЙ ХРЯЩ НОСА (*звукондр.*) — боксерский прием
- БОЛЕЗНЬ (*суд.-исполн.*) — штрафные санкции Высшей Инстанции
- БОЛЬ (*филос.*) — периодическое напоминание о жизни (после сорока лет)
- БОЛЬНИЧНЫЙ ЛИСТ (*литер.*) — медбрат таланта (судя по краткости)
- БОЛЬНОЙ (*библ.*) — допотопная анестезия на Ноевом ковчеге (см. ПАРАНОЯ)
- БОЛЬШАЯ ВЕНА СЕРДЦА (*музык.-романт.*) — Большой Венский вальс
- БОЛЬШАЯ СЕДАЛИЩНАЯ ВЫРЕЗКА (*сантехн.*) — крупный унитаз
- БОРМАШИНА (*сел.-хоз.*) — лесовоз
- БОРОДАВКА (*коллект.-оздор.*) — групповая вылазка в лес
- БОЯРЫШНИК (*устар.*) — бабник на Руси
- БРИЛЛИАНТОВАЯ ЗЕЛЕНЬ (*нов.русск.*) — юные путаны

## БЭМС!

БРОНЗОВАЯ БОЛЕЗНЬ (*первобытн.*) — заболевание бронзового века

БРУТАЛЬНОСТЬ (*др. римск.*) — предательство

БУЛЬБАРНЫЙ 1 (*алког.*) — чрезмерно «набравшийся» в винном баре

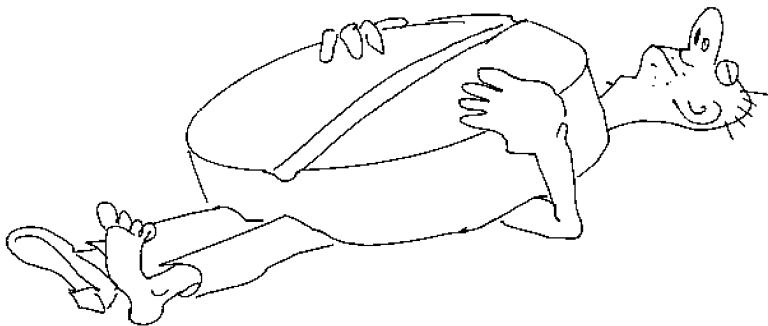
БУЛЬБАРНЫЙ 2 (*белорусск.*) — картофельный

БУРСИТ (*устар.*) — школярство



- ВАЗОГРАФИЯ (*античн.*) — роспись амфор у древних греков
- ВАЗОНЕВРОЗ (*сем.-быт.*) — нервное битье антикварной посуды супругами
- ВАКУУМ-ЭКСТРАКЦИЯ (*научн.-адм.*) — реформация ВАКа по принципу изъятия умов
- ВАЛИДОЛ 1 (*мист.*) — удар судьбы, разящий наповал
- ВАЛИДОЛ 2 (*эколог.*) — рубка лиственного леса
- ВАЛОКОРДИН (*админ.-воспит.*) — начинающий кардиолог
- ВЕГЕТОНЕВРОЗ (*диет.*) — вегетарианство поневоле
- ВЕЗИКУЛИТ (*вост.*) — обращение к китайскому извозчику
- ВЕКОДЕРЖАТЕЛЬ (*админ.*) — главный врач дома престарелых
- ВЕНЕРИЧЕСКАЯ ГРАНУЛЕМА (*рекл.*) — растворимый гранулированный любовный напиток
- ВЕНЕРОЛОГИЯ (*фотомод.*) — эротическая укладка
- ВЕРБАЛЬНЫЙ (*религ.*) — предпасхальный выходной
- ВЕРОГРАФИН (*церк.*) — сосуд со святой водой
- ВЕРОНАЛ (*истор.-литер.*) — трагедия семей Монтеки и Капулетти
- ВЕРТЕБРАЛЬНЫЙ (*чекист.*) — гонения, аресты верующих
- ВЕРТИГО (*воспит.*) — непоседа
- ВЕСТИБУЛИТ (*журн.*) — устаревшие новости (*украинизм*)

БЭМС!

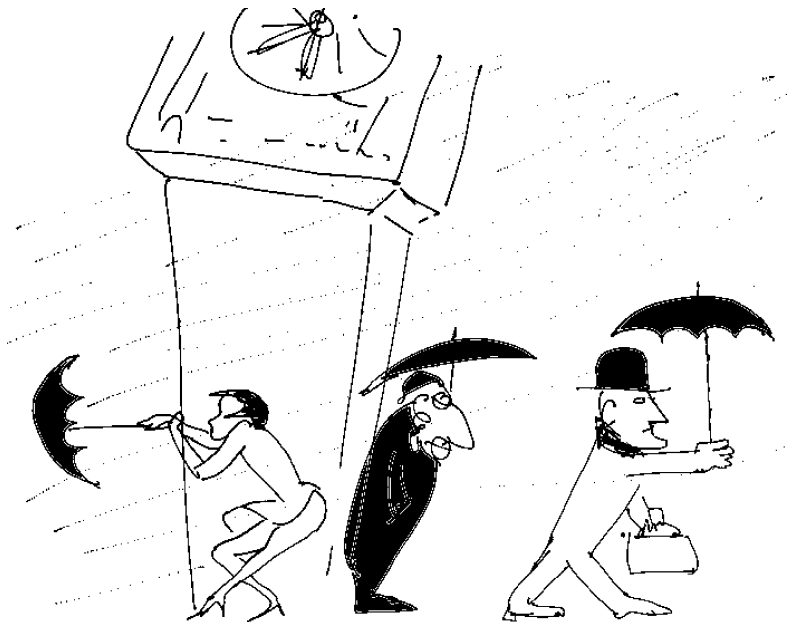


*Валидол*

## БЭМС!

- ВЕТЕРИНАР (*лагерн.-уголовн.*) — продуваемое место на нарах
- ВЕТРЯНКА (*переносн.*) — ветренность, беспечность
- ВИВАРИЙ (*репорт.*) — овация
- ВИЗУАЛИЗАЦИЯ (*паспортн.*) — процесс получения визы
- ВИКАРНЫЙ (*церк.*) — подсживающий епископа
- ВИЛОЧКОВАЯ ЖЕЛЕЗА (*простонар.*) — столовый прибор, используемый дляковыряния в зубах или в ухе
- ВИРУС (*соврем.*) — компьютерная инфекция
- ВИСОК (*суд.-мед.*) — повешенный
- ВИТАМИНЫ 1 (*воен.-ирон.*) — учебные мины (ср. *коровьи лепешки*)
- ВИТАМИНЫ 2 (*учебно-образ.*) — латинская азбука для детей: А, В, С, D, E, F..
- ВЛАГАЛИЩЕ (*климат.*) — высокая влажность, густой туман (напр. *Лондон*)
- ВЛАСОГЛАВ (*рекл.-визаж.*) — средство от облысения
- ВНЕШНЯЯ СЕКРЕЦИЯ (*сем.-быт.*) — тайная связь на стороне
- ВНУТРЕННЕЕ УХО (*нравств.*) — совесть
- ВНУТРЕННЯЯ СЕКРЕЦИЯ (*фрейд.*) — подкорка, бессознательное мышление, alter ego
- ВНУТРИТРОБНЫЙ КРИК (*житейск.*) — чувство голода
- ВОДОБОЯЗНЬ (*эколог.*) — эмоциональные последствия очередного токсического выброса
- ВОДЯНИСТЫЕ БЕЛИ (*хоз.*) — водоземulsionная краска
- ВОЗДЕРЖАНИЕ (*устар.*) — ремесло ломовых извозчиков или биндюжников
- ВОЗГОНКА (*устар.*) — ралли на Руси
- ВОЛОКНО (*алког.*) — индифферентное состояние (*не путать с афферентным и эфферентным волокном*)
- ВОЛОСЫ (*количеств.*) — обратная зависимость к возрасту

Бэмс!



*Благалище*

## БЭМС!

- ВОЛЧАНКА (*фолькл.*) — тамбовское товарищество ( группировка)
- ВООРУЖЕННЫЙ ЦЕПЕНЬ (*кримин.*) — мафиози, рекетир (*новорусское*) см. ОЦЕПЕНЕНИЕ
- ВРАЧЕБНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (*юрид.*) — не требует санкции прокурора
- ВРЕМЯ (*филос.*) — врач, но не косметолог
- ВРЕМЯ РЕАКЦИИ (*террор.*) — секретный час икс
- ВСТАВНАЯ ЧЕЛЮСТЬ (*соц.-секс.*)— когда запретный плод уже не по зубам
- ВТОРИЧНЫЙ ШОК (*семейн.*) — повторный брак (см.РЕМИНИСЦЕНЦИЯ)
- ВУЛЬВИТ (*театр. крит.*) — телепрограммы Виталия Вульфа
- ВЫДАЮЩИЕСЯ НАДБРОВНЫЕ ДУГИ (*антропол.*)—выделяющийся признак степени интеллектуального развития
- ВЫНОСЛИВОСТЬ (*алког.*) — последняя стадия опьянения (см. ПЛАСТЫРЬ)
- ВЫСОТНАЯ, ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ (*спорт.*) — увлечение альпинизмом
- ВЯЖУЩИЕ СРЕДСТВА (*быт.*) — спицы, веревки и т.п.

Бэмс!



- ГАЙМОРИТ (*укр.-эколог.*) — загрязнение среды, уничтожение лесов, рош
- ГАММА-ТЕРАПИЯ (*террор.*) — музыкальная пытка (в т.ч. для соседней)
- ГАНГЛИЙ (*индуист.*) — омование священными водами Ганга
- ГАСТРИТ (*сокр.англ.*) — лондонская Гарден-стрит (ср. нашу Садовую)
- ГАСТРОЛИТ (*эстрадн.*) — гастролирующий литератор
- ГАСТРОТОМ (*кулин.*) — книга о вкусной и здоровой пище
- ГЕЛЬМИНТЫ (*торг.-жарг.*) — защитная милицейская косметика
- ГЕМАТОРЕЯ (*родств.*) — зовущий голос крови
- ГЕМАТОФИЛИЯ (*мистич.*) — вампиризм
- ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ (*военн.-уничиж.*) — карьеризм в армии
- ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ФОН (*герман.*) — наследственный, потомственный барон
- ГЕНИТАЛИИ (*национ.*) — верный признак итальянского происхождения
- ГЕНОТИП (*нац.-рыночн.*) — генацвале - продавец цитрусовых
- ГЕРОНТОЛОГИЯ (*литерат.-истор.*) — хроники времен Карла IX
- ГЕТЕРОГОНИЯ (*античн.*) — древние гонения на древнейшую профессию
- ГИДРАЗИН (*историч.*) — поволжский экскурсовод персидской княжны в XVIII веке
- ГИДРАТАЗА (*неодобрит.*) — активно выражаемая ненависть к стирке
- ГИДРАТЫ (*бранн.*) — типичное семейно-бытовое обращение
- ГИНЕКОЛОГИЧЕСКИЙ АНАМНЕЗ (*житейск.*) — женская доля



## БЭМС!

- ГИПЕРВОЛЕМИЯ (*моральн.*) — сила воли  
ГИПЕРГИДРОЗ (*климат.*) — наводнение  
ГИПЕРКАПНИЯ (*метеорол.*) — ливень  
ГИПЕРМАСТИЯ (*игорн.*) — везение в картах или шулерство  
ГИПЕРСЕКРЕЦИЯ (*юрисд.*) — государственная тайна  
ГИПЕРСОМНИЯ (*нравств.*) — явное недоверие, нигилизм  
ГИПЕРТОНИК (*торг.рекл.*) — крепкий освежающий напиток  
ГИПОКАПНИЯ (*природн.*) — роса  
ГЛАЗА (*аксиом.*) — зеркало души  
ГЛАЗНИЦА (*жил.-быт.*) — замочная скважина  
ГЛОТАТЕЛЬНЫЕ ДВИЖЕНИЯ (*физиол.*) — интимные взаимоотношения кролика с удавом  
ГЛУБОКОЕ СЕРДЕЧНОЕ СПЛЕТЕНИЕ (*романт.*) — глубоко зашедшая и очень запутанная любовная связь  
ГЛЮКОЗИД (*музык.*) — исполнитель Глюка  
ГЛЮКОНАТ (*наркол.*) — галлюциноген  
ГНИДА, ГНУС (*бранн.*) — оскорбления  
ГОЛЕНЬ (*уничиж.*) — нагота, нищета  
ГОЛОВА (*высоком.-анат.*) — продолжение шеи (с точки зрения ног)  
ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ (*иронич.-перен.*) — сногшибательный успех  
ГОЛОДАНИЕ (*нравств.*) — «одежда», данная природой - нудизм  
ГОЛОСИСТОСТЬ (*античн.-эротич.*) — неприкрытый женский бюст  
ГОМОГЕННОСТЬ (*дискусс.*) — врожденная «голубизна»  
ГОМОНИМЫЙ 1 (*морал.*) — преследуемое сексуальное меньшинство  
ГОМОНИМЫЙ 2 (*эколог.*) — шумный  
ГОНИТ (*милиц.*) — превышение скорости

Бэмс!

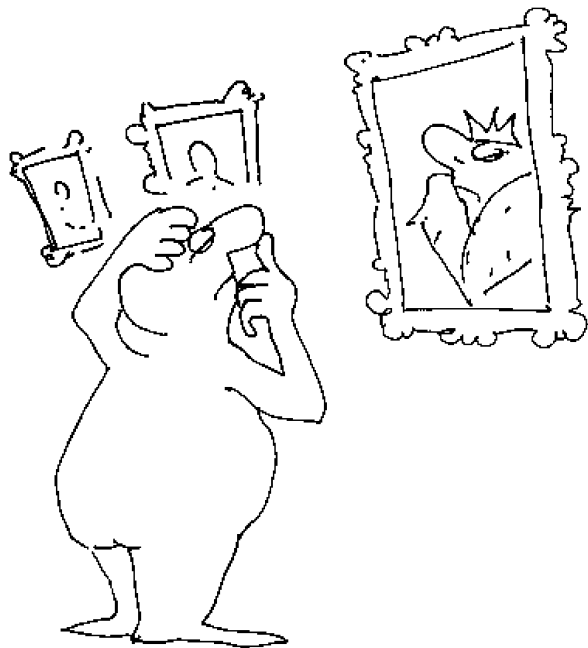


*Глазница*

## БЭМС!

- ГОНОРЕЯ (*нравств.*) — высокомерие, заносчивость
- ГОРМОН (*сокр.тур.*) — покорение горы Монблан или переход через Альпы
- ГРАНИЦА СЕРДЕЧНОЙ ТУПОСТИ (*презр.фольк.*) — любовь зла (*уввы!*)
- ГРАФОЛОГ (*истор.-литер.*) — грамотный аристократ (напр. *Лев Толстой*)
- ГРАФОСПАЗМ (*истор.-секс.*) — маркиз де Сад
- ГРУДНАЯ ЖАБА (*фолькл.*) — пригретая царевна-лягушка
- ГРУДНОЕ ОТВЕДЕНИЕ (*высоконравств.*) — женская неприступность
- ГРУДЬ (*упак.*) — молочная тара (см. МОЛОКО ЖЕНСКОЕ)
- ГРЯЗЬ (*оправд.*) — бывает и целебной

БЭМС!



Гонорея

БЭМС!  
D

ДАКТИЛОГРАФИЯ (*поэт.*) — увлечение поэта трехсложным дактилем (ср. двусложная ямбография в «Евгении Онегине»)

ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ (*мистич.*) — предвидение

ДАЛЬТОНИК (*рекламн.*) — напиток, зовущий в даль

ДАНТИСТ (*литер.-образн.*) — истинный последователь Данте (на пути в ад)

ДАРВИНИЗМ 1 (*обвинит.*) — псевдогуманитарная помощь

ДАРВИНИЗМ 2 (*медиц.*) — традиционный врачебный подарок

ДВУХКАМЕРНОЕ СЕРДЦЕ (*кримин.*) — тюремный роман

ДЕВСТВЕННОСТЬ (*исчезающ.*) — нечто имевшее хождение в природе

ДЕЗАМИНАЗА (*моральн.*) — хорошая мина пли плохой игре

ДЕКАНТАЦИЯ (*студенч.*) — нотация декана

ДЕКАПИТАЦИЯ (*рекл.-анекд.*) — радикальное лечение головной боли (а также перхоти, облысения и т.п.)

ДЕНЬ МЕДРАБОТНИКА (*праздн.*) — учитывая специфику профессии, плавно переходит в ночь

ДЕПРЕССИЯ 1 (*журнал.*) — деградирующая пресса

ДЕПРЕССИЯ 2 (*психофизиол.*) — импотенция духа

ДЕРАТИЗАЦИЯ (*кримин.*) — организация побега

ДЕРМАТИТ, ДЕРМАТОЗ (презрит.) — гадость

ДЕФЛОРАЦИЯ (*эколог.*) — губительное действие гербицидов

ДИКАИН (*библ.*) — первобытный убийца-рецидивист

## БЭМС!

- ДИНАМОГРАФИЯ (*жарг.*) — профессиональное умение «крутить динамо» в эпистолярном жанре
- ДИПЛОМИЕЛИЯ (*учебн.*) — диплом кулинарного техникума
- ДИСКОПАТИЯ (*увлеч.*) — коллекционирование грампластинок
- ДИСТАНЦИОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ (*спорт.*) — эстафетная палочка
- ДИСТИЛЛЯТОР (*фолькл.*) — огонь, вода и медные трубы (самогонный аппарат)
- ДИСТРОФИК (*нем.*) — германский поэт
- ДОЛГОЖИТЕЛЬ (*пессим.*) — плохой актер в нудном и бесконечном сериале
- ДОЛГОЛЕТИЕ (*демогр.-филос.*) — беспосадочный перелет
- ДОЛОР (*искаж.-звукоподр.*) — фальшивый бакс (ср. *деревянный рупь*)
- ДОЛЯ ПОЧКИ (*сентимент.-ботан.*) — опадающий желтый лист
- ДОМ ТЕРПИМОСТИ (*быт.*) — пивбар без туалета (более жесткий вариант: дизентерийный барак)
- ДОЧЕРНЯЯ КОЛОНИЯ (*поэт.*) — остров Лесбос
- ДУРАЛЬНЫЙ (*пренебр.*) — скажи мне, кто твоя подружка, и я скажу *чей ты*
- ДУРМАН (*офиц.*) — высокопоставленный глупец
- ДУРМАН ОБЫКНОВЕННЫЙ (*классиф.*) — глупец стандартный
- ДУШЕВНАЯ ДЕПРЕССИЯ (см. ДЕПРЕССИЯ 2)
- ДУШИЦА (*литерат.*) — Отелло

Бэмс!

Е

ЕВНУХОИДИЗМ (*трудоуст.*) — профориентация аравийского безработного

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР 1 (*соц.реализм*) — охрана госсобственности по  
М. Жванецкому («что охраняем — то и имеем»)

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР 2 (*кримин.*) — грабеж (см. ИСКУССТВЕННЫЙ ОТ-  
БОР)

ЕСТЕСТВОИСПЫТАТЕЛЬ (*эколог.*) — природонасильник

ЕЮНИТ (*оправдат.*) — коварные сети обольстительных женских чар

БЭМС!

ЖС

- ЖЕЛАТИН (*простореч.*) — страстный любовник
- ЖЕЛТОЕ ТЕЛО (*детект.*) — убийство в Chinatown
- ЖЕЛТУХА (*журн.*) — наушники желтой прессы
- ЖЕЛЧЕВЫНОСЯЩИЙ (*сем.-быт.*) — терпимец (показатель выносливости)
- ЖЕЛЧНОКАМЕННАЯ БОЛЕЗНЬ (*литерат.*) — нежелательный каменный гость
- ЖЕЛЧНЫЙ ПИГМЕНТ (*милиц.жарг.*) — маленький, но злобный постовой
- ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ (*бывш.советск.*) — консульский женотдел
- ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА (*мужск.*) — отсутствие логики
- ЖЕСТКИЙ ЗАЖИМ (*адм.-служ.*) — противодействие карьере
- ЖИВОТ (*рекл.*) — «Хочешь похудеть? Не спрашивай *ЕГО*»
- ЖИВОТНЫЙ МИР (*терап.*) — норма в гастроэнтерологии
- ЖИДКОСТЬ (*нац.-восхищ.*) — мозговая косточка
- ЖИЗНЬ 1 (*юрид.*) — гарантируемый пожизненный смертный приговор
- ЖИЗНЬ 2 (*медиц.*) — смертельно опасное заболевание, распространяемое половым путем
- ЖИРОВИК (*революц.*) — буржуй



БЭМС!

# З

ЗАДЕРЖКА МЕСЯЧНЫХ (*жен.быт.*) — текучка заела!!!

ЗАЖИМ (*молод.жарг.*) — крепкие объятия

ЗАЕДА (*сем.-быт.*) — свекровь, теща, жена...

ЗАРАЗА (*ругат.*) — см. ГНИДА

ЗАСТЕНЧИВОСТЬ (*алког.*) — неустойчивость ( см. СТЕНОЗ )

ЗАТЫЛОЧНАЯ ДОЛЯ МОЗГА (*нравств.-анатом.*) — укромное местечко для задней мысли

ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ 1 (*милиц.*) — криминальная «крыша»

ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ 2 (*научн.*) — оппозиция при защите диссертации

ЗВЕЗДЧАТЫЙ УЗЕЛ (*нравств.*) — запутанные проблемы шоу-бизнеса

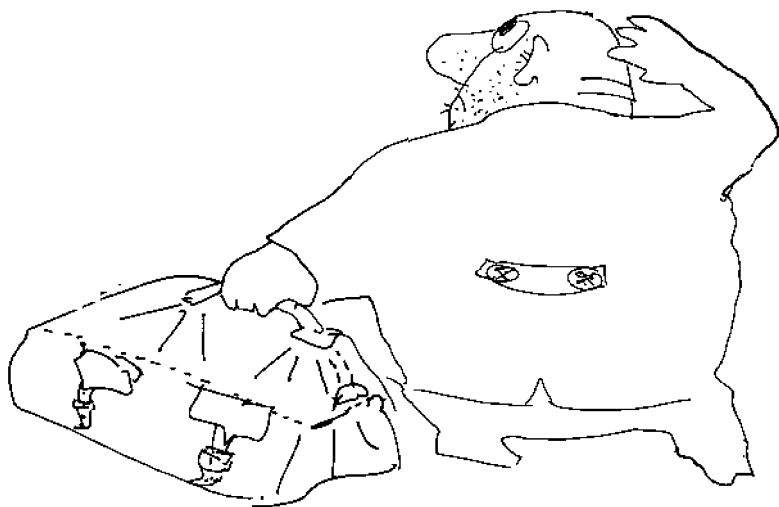
ЗВЕРОБОЙ ПРОДЫРЯВЛЕННЫЙ (*устар.*) — подстреленный егерь

ЗИМАЗА (*неодобрит.*) — холодный, неласковый

ЗЛОКАЧЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (*идиом.*) — школа дураков

ЗНАХАРЬ (*последоват.*) — промежуточный этап между двумя посещениями врачей (при первом неудачном)

Бэмс!



*Золотушность*

## БЭМС!

ЗОЛОТОЙ МОСТ (*столатол.*) — мост, переброшенный если не к славе, так к богатству

ЗОЛОТУХА (*нац.украин.*) — цыганская серьга

ЗОЛОТУШНОСТЬ (*нов.русск.-ласкат.*) — набитый денежный мешок

ЗОНДИРОВАНИЕ СЕРДЦА (*возвыш.*) — испытание верности

ЗУБ МУДРОСТИ (*фразеол.*) — его не точат на других

ЗУД (*жарг.*) — непреодолимое желание

Бэмс!



*История болезни*

БЭМС!

И

- ИГЛОУКАЛЫВАНИЕ (*инквиз.*) — пытка (обычно подногтевая)
- ИГОЛЬНИК (*жарг.*) — наркоман
- ИГОЛЬЧАТЫЙ (*переносн.*) — колючий, ершистый
- ИДЕАЛЬНАЯ ПОПУЛЯЦИЯ (*анат.-секс.*) — один из важных поп-критериев идеала сексопильности или поп-модели (*Playboy*)
- ИДИОМУТАЦИЯ (*социол.-генет.*) — создание человека новой формации
- ИДИОТ (*определит.*) — не оскорбление, а диагноз (по Ю.Тувиму)
- ИЗВЕСТЬ (*журн.*) — новость
- ИЗВИЛИНЫ (*устар.*) — мозговая складка во множ. числе
- ИЗВРАЩЕНИЯ (*хореогр.*) — хореографический, балетный термин (см. ПОЛОВЫЕ ИЗВРАЩЕНИЯ)
- ИЗОМЕР (*изобр.иск.*) — натюрморт, изображение мертвой природы
- ИЗОТИПИЯ (*живоп.*) — искусство карикатурного портрета, шаржа (*см.стр б*)
- ИЛЕУС (*фолькл.*) — водяной
- ИМПЕРФЕКТ (*истмат*) — загнивающий империализм
- ИМПОТЕНТ (*курортно-романт.*) — импортный тент
- ИМПОТЕНЦИЯ (*дух.-нравств.*) — чисто дружеский акт
- ИНОРОДНОЕ ТЕЛО (*секс.-неодобр.*) — весьма тесная связь с иностранцем
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА (*суд.-юрисд.*) — технический прием в работе следователя при физическом дознании

ЗТ

## БЭМС!

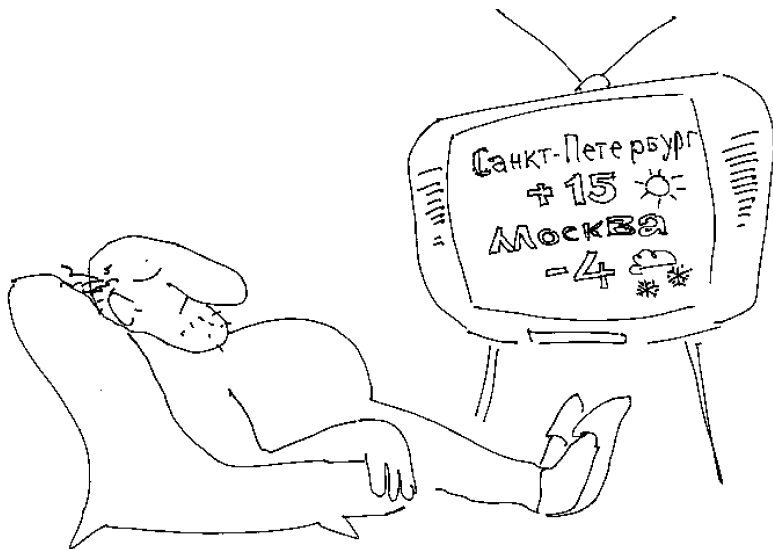
- ИНТЕНСИВНАЯ ТЕРАПИЯ (*испыт.*) — затяжной прыжок без парашюта
- ИНТЕРНАТУРА (*модн.*) — международная топ-модель
- ИНТЕРСЕКСЫ (*валютно-секс.*) — интердевочки и интермальчики
- ИНТИМА (*сентим.*) — близость
- ИНФАРКТ МИОКАРДА (*романт.*) — сердечная зарубка
- ИНФЛЮЭНЦИЯ (*вариант.*) — для пессимиста — острый катар, для оптимиста — горячая испанка
- ИНЪЕКЦИЯ (*ювел.*) — кольцо
- ИСКУССТВЕННОЕ ОСЕМЕНЕНИЕ (*произв.*) — множительная техника
- ИСКУССТВЕННОЕ СЕРДЦЕ (*нравств.*) — сострадательно-технический недостаток
- ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР 1 (*госуд.-грабит.*) — сбор (отбор) налогов (см. ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР)
- ИСКУССТВЕННЫЙ ОТБОР 2 (*революц.*) — экспроприация собственности по пролетарски («грабь награбленное»)
- ИСТИННОЕ РЕБРО (*библ.*) — Ева — жена Адама (см. ЛОЖНОЕ РЕБРО)
- ИСТМУС (*филос.*) — мусор истории
- ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ (*спец.*) — врачебные муки творчества
- ИСТОЩЕНИЕ (*модн.*) — диетический критерий (тжд. *теловычитание*)

БЭМС!

К

- КАВЕРНОЗНЫЙ (*книжн.*) — злостный интриган
- КАДАВЕР (*искаж. диалект*) — старовер
- КАЛОМЕЛЬ (*диет.*) — отсутствие стула, как следствие голодания
- КАМЕРТОН (*лингв.-кримин.*) — изысканный тюремный жаргон, феня
- КАНЮЛЯ (*админ.*) — проситель
- КАПЕЛЬНИЦА (*сем.-быт.*) — жена
- КАПЕЛЬНОЕ ВЛИВАНИЕ (*жарг.*) — нудная нотация
- КАПУСТНЫЙ ЗАВТРАК (*валютн.*) — очередные «обещания» индексации зарплат
- КАРДИАЗОЛ (*нравств.*) — ненависть
- КАРДИОГРАФ (*литер.-истор.*) — Дон Жуан
- КАРДИОГРАФИЯ (*литерат.*) — любовная поэзия
- КАРДИОЛОГИЯ (*романт.*) — язык сердца
- КАРДИОСКЛЕРОЗ (*нравств.*) — очерствелость
- КАСТРАТ (*полит.*) — кубинский революционер
- КАТАЛИЗАТ (*изврац.*) — мазохизм
- КАТАМНЕЗ (*мемуарн.-истор.*) — воспоминания палача
- КАТАРАКТА (*секс.*) — катаральные последствия полового сношения
- КАШЕЛЬ 1 (*диет.*) — специалист по приготовлению каш
- КАШЕЛЬ 2 (*театр.*) — в зале — противоположность аплодисментам

Бэмс!



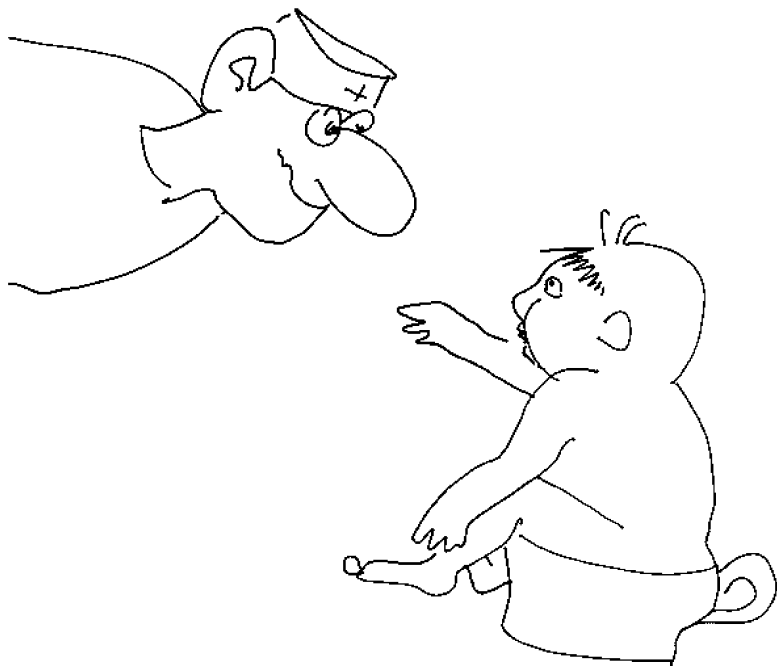
*Климакс*



## БЭМС!

- КИПРЕЙ (*геогр.*) — вдохновенный киприот
- КЛАВИКУЛА (*музык.устар.*) — клавесин, клавикулы
- КЛЕТКА ХОЗЯИНА (*филос.-полит.*) — паутина холопства
- КЛЕТЧАТКА (*торг.*) — шотландка
- КЛИЗМА (*общеупотр.*) — взыскание
- КЛИМАКС (*метеорол.*) — сводка, прогноз погоды
- КЛИНИКА (*житейск.*) — сдвиг на фазу, заклинивание мозгов
- КЛИНИЧЕСКАЯ СМЕРТЬ (*реаним.*) — с трудом переживаемое событие
- КЛИСТИРНАЯ ТРУБКА (*мед.фразеол.*) — дружеское обращение к коллеге
- КЛЮЧИЦА (*вор.жарг.*) — связка отмычек
- КОДЕИН (*развед.*) — шифровка
- КОИТУС ИНТЕРРУПТУС (*неоромант.*) — прерванный полет
- КОЙКО-ДЕНЬ (*секс.-статист.*) — встречный план в ответ на койко-ночь
- КОКСИТ (*англ.*)— «kok-situation» или морская болезнь корабельного повара
- КОЛБОЧКА (*устар.*)—свобода выбора для осужденных (сидеть на колу или плыть в бочке)
- КОЛИ-ГРУППА (*аристокр.*) — школа фехтования
- КОЛИКА 1 (*франц.*) — дуэль
- КОЛИКА 2 (*китайск.*) — иглоукальвание
- КОЛИКА 3 (*др.русск.*) — строгий и справедливый царский суд («жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол...»)
- КОЛЬПИТ (*цирк.-общепит.*) — шпагоглотание
- КОМА (*лингв.пункт.*) — запятая
- КОМПЛЕМЕНТ (*спец.служ.*) — милиционер в наборе (см. ФРАГМЕНТ)
- КОМПРЕСС (*прир.катакл.*) — снежная лавина
- КОМПРЕССИЯ (*техн.*) — штамповка

Бэмс!



*Крепитация*

## БЭМС!

- КОНДОМ (*игорн.*) — имение, поставленное на карту
- КОНЕЧНОСТЬ (*научн.*) — резюме
- КОНИОЗ (*устар.*) — извозчик
- КОНОПЛЯ (*цирк.*) — дрессировщик лошадей
- КОНТРАКТУРА (*коммерч.*) — выгодная сделка, удачный контракт
- КОНТРАЦЕПТИВ (*седат.*) — средство от головной боли
- КОНТРАЦЕПЦИЯ (*революц.*) — злостная контра, упрямый вредитель
- КОПРОГРАММА (*музык.-критич.*) — анализ кучки: «Явно не могучая!»
- КОРВАЛОЛ (*мифол.*) — стрела Амура
- КОРОНАРНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ (*монарх.*) — течь в царской казне
- КОРОНКА (*исполн.*) — лучшая, наиболее удачная вещь
- КОРРЕЛЯЦИЯ (*канцеляр.*) — любовное послание
- КОРТИКАЛИЗАЦИЯ (*воен.-мор.*) — производство в морские офицеры
- КОРТИКАЛЬНАЯ ИМПОТЕНЦИЯ (*проф.*) — неспособность к мышлению
- КОРЬ (*сокр.*) — корреспондентка (ср. *корр.*)
- КОСАЯ АМПУТАЦИЯ (*хирург.*) — операция после дня медработника
- КОСАЯ ПАЗУХА ОКОЛОСЕРДЕЧНОЙ СУМКИ (*нравст.-поучит.*) — коварное лицемерие или карман для камней
- КОСОГЛАЗИЕ (*быт.*) — подозрительность
- КРАНИОПЛАСТИКА (*хоз.-быт.*) — сантехнические работы
- КРАСАВКА (*филос.*) — в малых дозах — лекарство, в больших — яд
- КРАСНАЯ ВОЛЧАНКА (*революц.*) — гражданская война
- КРАСНОЕ ЯДРО (*коммунист.*) — политбюро
- КРАСНУХА (*моральнобыт.*) — стыдуха
- КРАСНЫЙ КРЕСТ (*идейно-коммун.*) — воинствующий атеизм
- КРАСНЫЙ ЛИШАЙ (*истор.-револ.*) — раскулачивание, экспроприация

Бэмс!



*Кюретка*

## БЭМС!

- КРАХМАЛ (*финанс.*) — частичное, неполное разорение
- КРЕМАЦИЯ (*кулин.*) — кондитерское украшение из крема
- КРЕПИТАЦИЯ (*жарг.*) — стойкий запор
- КРЕСТЕЦ (*религ.-пренебр.*) — распятие
- КРИТИЧЕСКИЕ ДНИ (*телев.*) — суммированные сериалы рекламных пауз
- КРОВΟΣНАБЖЕНИЕ (*ужасн.*) — служба взаимопомощи у вампиров
- КРУЖКА ЭСМАРХА (*иностр.*) — заздравный кубок, подымаемый в особых случаях
- КРУПОЗНЫЙ (*адм.-фин.*) — запоздалое предупреждение о проверке КРУ (контрольно-ревизионного управления)
- КРУШИНА (*военн.*) — разруха, бомбежка
- КРЫША ЧЕТВЕРТОГО ЖЕЛУДОЧКА (*кримин.*) — ненасытный рэкет
- КСЕРОМА, КСЕРОЗ (*техн.-полигр.*) — распечатка на ксероксе
- КУЛЬТЯ (*клерик.*) — сектант, еретик
- КУРАРИЗАЦИЯ (*еврейск.*) — кошерный забой кур
- КУРОРТОЛОГИЯ (*секс.-соц.*) — летний роман (краткий инструктаж)
- КЮРЕТКА (*секс.-клерик.*) — подружка католического священника



БЭМС!



ЛАБИРИНТИТ (*мифол.*) — псевдонаучный, шитый нитками эксперимент Ариадны с Тезеем и Минотавром

ЛАБОРАТОРИЯ (*муз.-полит.*) — оратория английских лейбористов

ЛАДОННЫЙ РЕФЛЕКС (*юрид.*) — привычка чиновника-вымогателя

ЛАЗИКС (*развед.*) — засекреченный проход, потайной лаз

ЛАКТАЗА (*секс.*) — приукрашивание фигуры, лакировка действительности

ЛАКТОН (*муз.-техн.*) — особый лак для музыкальных инструментов

ЛАПАРОТОМИЯ (*стомат.*) — привычка совать пальцы в чужой рот, как в свой

ЛЕВОСТОРОННИЙ ПАРЕЗ (*секс.*) — неверность, адюльтер

ЛЕЙКОПОЭЗ (*нар.-поэт.*) — поэма о поливке огорода

ЛЕКАРСТВЕННАЯ ЗАВИСИМОСТЬ (*эконом.*) — финансовая зависимость лечащего врача от фармацевтических фирм

ЛЕНТЕЦ (*жарг.-быт.*) — лентяй

ЛЕНТИГО (*филос.*) — обломовщина, ленное рабство

ЛЕПИДОМА (*быт.*) — дружеское предложение обманывать домашних

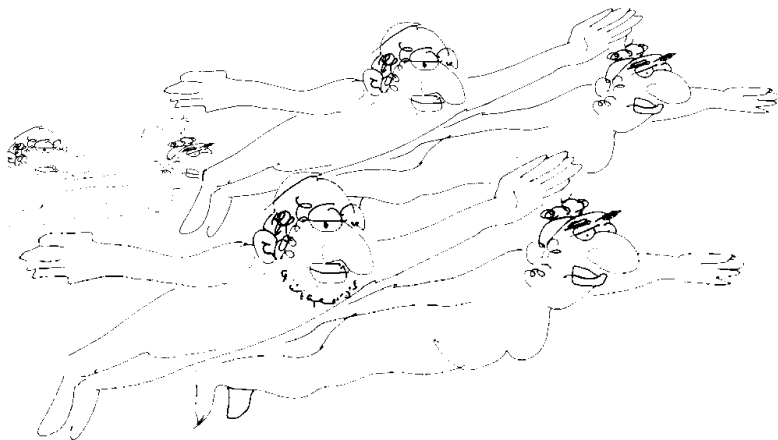
ЛЕПТОМЕР (*эконом.*) — оценщик вклада

ЛЕТАЛЬНОСТЬ (*романт.*) — витание в облаках

ЛЕТАЛЬНЫЙ ИСХОД (*национ.*) — массовый отлет евреев (современная Библия)

ЛЕТАРГИЧЕСКИЙ СОН (*сказочн.*) — Спящая красавица

Бэмс!



*Летальный исход*



## БЭМС!

- ЛИБИДО (*лингв.-секс.*) — сомнение, неуверенность (либо до, либо после...)
- ЛИГАМЕНТ (*професс.*) — милицейский союз
- ЛИДАЗА (*социол.*) — борьба за лидерство среди женщин
- ЛИЗАТ (*секс.-молод.*) — поцелуй
- ЛИЗАТОТЕРАПИЯ (*карьеристск.*) — подхалимаж (см. АНАЛИЗАТОР)
- ЛИЗОЛ (*пищев.*) — леденец на палочке
- ЛИКВОРРЕЯ (*юрид.*) — борьба с воровством, ОБЭП (бывш. ОБХСС)
- ЛИПАЗА (*жарг.*) — приставала
- ЛИПОМА (*админ.-служ.*) — обман, приписка
- ЛИТИАЗ (*быт.*) — протечка
- ЛИТОЗ (*организ.*) — литературный союз
- ЛИХОРАДКА (*нравств.*) — злорадство
- ЛИЦЕВОЕ ПРЕДЛЕЖАНИЕ (*секс.*) — многообещающий поцелуй
- ЛИЦО (*террит.*) — то, что выросло вокруг носа (И.Ильф)
- ЛИЧИНКА (*уничижит.*) — никчемная личность
- ЛОБНАЯ БОРОЗДА (*военн.-интелл.*) — след от фуражки
- ЛОГОПЕДИЯ (*лингв.*) — словесное извращение (напр. составление БЭМС!)
- ЛОГОРРЕЯ (*самокрит.*) — словесный понос (см. РОТ)
- ЛОЖЕЧКА (*нравств.*) — сладкая ложь (см. НЕВРОМА)
- ЛОЖНАЯ АНЕВРИЗМА (*юрид.*) — лжесвидетельство
- ЛОЖНОЕ РЕБРО (*библ.*) — побочная жена Адама
- ЛОЖНОЕ СЦЕПЛЕНИЕ (*секс.-юрид.*) — фиктивный брак
- ЛОПУХ (см. ДУРМАН ОБЫКНОВЕННЫЙ)
- ЛОРДОЗ (*полит.*) — верхняя палата английского парламента
- ЛОХАНКА (*револ.-истор.*) — излишне доверчивая чапаевская пулеметчица

## БЭМС!

ЛУПИНИН (*устар.*) — экзекутор

ЛЫСИНА (*рекламн.*) — блестящая тройная защита для всей семьи: экономия на расческах, шампуни и освещении

ЛЮКСАЦИЯ (*стилист.*) — украшательство

ЛЮТЕИН (*простореч.*) — мизантроп

ЛЮТЕОМА (*нравств.*) — злоба, ненависть

БЭМС!

М

- МАГНОЛИЯ (*цирк.*) — никудышный маг
- МАКРОБИОЗ (*кримин.-техн.*) — опиумное производство
- МАКРОМАНИЯ (*литерат.*) — серия романов о наркобизнесе
- МАКРОПСИЯ (*детект.*) — собака Баскервильей
- МАКСИЛЛИТ (*спорт.*) — наркотический допинг
- МАЛАЯ ХОРРЕЯ (*муз.*) — небольшая оратория
- МАЛЬТОЗА (*истор.*) — первый этап ссыльного Наполеона Бонапарта
- МАЛЯЦИЯ (*молод.*) — тинейджеры
- МАММАРНО-КОРОНАРНЫЙ АНАСТОМОЗ (*монарх.*) — королева-мать или  
планомерно вдовствующая императрица (*читай* «Гамлет»)
- МАНДИБУЛА (*укр.-жарг.*) — ругательство
- МАНДРЕН (*жарг.*) — триллер
- МАНИЯ (*иллюз.*) — мираж
- МАРИХУАНА (*исп.*) — травка - в переводе на русский «Иван-да-Марья»
- МАССАЖ (*специал.*) — тучность, ожирение
- МАССАЖИСТ (*устар.*) — кожемяка
- МАСТИТ (*карт.*) — игра в масть
- МАСТОИДИТ (*карт.*) — масть пошла! (см. ГИПЕРМАСТИЯ)
- МАТЕРИНСКАЯ КЛЕТКА (*нравств.*) — безрассудная любовь
- МАТКА ДВУРОГАЯ (*мифол.*) — чертовка

## БЭМС!

- МЕДИКАМЕНТ (*соврем.-кримин.*) — охрана лечебного учреждения
- МЕДИЦИНА (*этимол.*) — основа БЭМС!
- МЕДИЦИНСКИЙ ДАТЧИК (*эконом.*) — платный пациент
- МЕДПУНКТ (*быт.*) — пункт приема вторсырья, где сдают, не выдерживая, нервы, сердце, печень и пр. (т.е. здоровье)
- МЕЛАНОМА (*характ.*) — мрачность
- МЕЛЕНА (*быт.*) — болтовня
- МЕЛИТИН (*жарг.*) — болтун
- МЕНИСК (*юрид.*) — обмен жилплощади по суду
- МЕНОПАУЗА (*професс.*) — отпуск у маклера в бюро обмена
- МЕНТАЛИТЕТ (*литерат.*) — Алитет уходит в... милицию
- МЕНТОЛ (*террор.*) — батон со взрывчаткой для милиции
- МЕРКАЗОЛИЛ (*юрид.*) — подгонка под статью Уголовного Кодекса
- МЕСТНОЕ КРОВОПУСКАНИЕ (*книжн.*) — мордобитие
- МЕСТНОЕ ОХЛАЖДЕНИЕ (*секс.*) — избирательная фригидность
- МЕТЕОРИЗМ (*психиатр.*) — сомнамбулизм в метеорную ночь
- МЕТРАЛГИЯ 1 (*стандарт.*) — ложное измерение
- МЕТРАЛГИЯ 2 (*крестьян.*) — землемер - обманщик
- МЕТРИТ 1 (*стандарт.*) — измеритель
- МЕТРИТ 2 (*общ.-трансп.*) — служащий метрополитена
- МЕТРОПАТИЯ (*мист.*) — феномен подземного монстра, заглатывающего население по утрам и выплевывающего к вечеру
- МИГРАЦИЯ (*киноиск.*) — быстротечность, краткий миг грациозности
- МИКОЗ (*вост.*) — правление императора в Японии
- МИКРОАНАЛИЗ (*ирон.-нравств.*) — «беспощадная» самокритика, но ... под микроскопом

## БЭМС!

- МИКРОБ (*ласкат.-ругат.*) — не то, чтобы очень, но изредка гуляющая...
- МИКРОСКОП (*нравств.*) — мастер преувеличения
- МИКРОСПОРИЯ (*сем.-быт.*) — семейная утеха
- МИТРАЛИЗАЦИЯ (*клерик.*) — наиболее надежный путь в епископы
- МИТРАЛЬНЫЙ ПОРОК (*религ.*) — тяжкие грехи высшего духовенства
- МНЕМОДЕРМИЯ (*изврац.*) — псевдоизбирательность памяти
- МНИМОЕ КОРМЛЕНИЕ (*истор.*) — продовольственная программа КПСС
- МНИТЕЛЬНОСТЬ (*надоедл.*) — мания обследования
- МНОГОВОДИЕ (*научн.*) — занудное выступление, раздутый отчет
- МНОГОПАЛОСТЬ (*сел.-хоз.*) — массовый падеж скота
- МОГИЛАЛИЯ (*лечебн.*) — методика исправления кифосколиоза
- МОЗГ (*оптимист.*) — место предполагаемого мышления
- МОЗГОВАЯ ПУРПУРА (*истор.-револ.*) — коммунистическое воспитание
- МОЗГОВОЙ ЛИПОИДОЗ (*мор.-филос.*) — самообман, лапша на уши
- МОЗГОВЫЕ ИЗВИЛИНЫ (*устар.*) — см. ИЗВИЛИНЫ
- МОЗОЛИСТОЕ ТЕЛО (*секс.-револ.*) — гегемон в натуре
- МОКРОТА (*военн.*) — морская пехота
- МОЛОДОСТЬ (*оптимист.*) — аванс судьбы - право на надежду
- МОЛОКО ЖЕНСКОЕ (*рекл.*) — биопродукт в привлекательной упаковке
- МОНОРХИЗМ (*дефект.*) — ушербная (урезанная) монархия
- МОРГ (*шутлив.*) — подмигивание (напр. *утро в море — гутен морген*)
- МОРФИН (*морск.*) — корабельный бухгалтер
- МОРЩИНЫ (*филос.*) — линии, категорически перечеркивающие молодость
- МОЧЕВИНА (*торг.*) — некачественное вино, чем-то разбавленный алкоголь
- МОЧЕКАМЕННАЯ БОЛЕЗНЬ (*фолькл.*) — травматические последствия удара мочи в голову

БЭМС!



*Морз*

## БЭМС!

- МОЧЕИСПУСКАТЕЛЬНЫЙ КАНАЛ (*техн.*) — см. МОЧЕТОЧНИК
- МОЧЕТОЧНИК (*сан.-техн.*) — канализационный сток
- МОШОНКА (*уменьш.-раздраж.*) — мошकारа
- МУЖЧИНА (*женск.*) — пристаёт, как загар, и сползает, как кожа после загара
- МУЗЫКАЛЬНЫЙ ШУМ (*муз.-конц.*) — настройка оркестра
- МУКОВИСКОЙДОЗ (*алког.*) — состояние похмелья в Шотландии
- МУКОЗА (*церк.*) — инквизитор
- МУЛЬТИПАРА (*киноиск.*) — Белоснежка и 7 гномов
- МУТАЗА (*жарг.*) — чушь
- МУТИЗМ (*простонар.*) — тошнота
- МЫШЬЯК (*генет.инжен.*) — мышь парнокопытная

Бэмс!



*Наперстянка*



БЭМС!

Н

НАВЯЗЧИВОЕ СОСТОЯНИЕ (*юрид.*) — вынужденный брак  
НАГЛЯДНОЕ ПОСОБИЕ (*торг.-рекл.*) — контактные линзы  
НАЛОЖНИЦА (*админ.-финанс.*) — налоговый инспектор (ж.р.)  
НАПЕРСТЯНКА (*юрид.*) — бракосочетание  
НАРКОЗ (*деонтол.*) — избавление от советов пациента во время операции  
НАРКОМАНИЯ (*истор.-револ.*) — правительство Советов  
НАРУЖНОЕ УХО (*развед.*) — «жучок», подслушивающее устройство  
НАСЛЕДНИК (*патриот.*) — следопыт  
НАСЛЕДСТВЕННАЯ ЧЕРТА (*спорт.*) — лыжня, проторенная инвалидом  
НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ (*биолог.*) — обычно распространяется даже и на неза-  
коннорожденных  
НАСЛЕДСТВЕННЫЙ НЕФРИТ (*семейн.*) — потомственная реликвия  
НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ЦИАНОЗ (*истор.*) — традиция отравлений KCN у ари-  
стократии (напр. Медичи, Борджиа, Юсупов...)  
НАСТОЙ (*секс.-техн.*) — эректор  
НАУШНИКИ (*служебн.*) — доносчики, стукачи, информаторы  
НЕВМЕНЯЕМОСТЬ (*судебн.*) — жилищно-бытовая неустроенность  
НЕВРАЛГИЯ (*юрид.*) — требование правдивости показаний в суде  
НЕВРИТ (*быт.*) — стойкий правдолюбец  
НЕВРОМА (*нравств.*) — горькая правда ( ср. ЛОЖЕЧКА)

57

# БЭМС!

- НЕВРОПАТОЛОГ (*обыват.*) — мозговед
- НЕВРОТИК (*секс.*) — традиционалист
- НЕГАТОСКОП (*неодобрит.*) — телечернуха
- НЕДОНОШЕННОСТЬ (*женск.*) — тяжкий груз семейных забот
- НЕЗАЛУПА (*букв.*) — фимоз
- НЕИЗБЕЖНЫЙ АБОРТ (*произв.-секс.*) — обоюдно низкие темпы развития фармацевтической и резиновой промышленности
- НЕЙРОСЕКРЕТ (*эмоц.*) — по секрету всему свету
- НЕЙРОХИРУРГИЯ (*администр.*) — вправление мозгов
- НЕКРОЛОГ (*спец.жанр.*) — литература для покойников
- НЕОФОРМЛЕННЫЙ СТУЛ (*литер.-ювелирн.*) — тот самый из 12 стульев, не проданный с аукциона (Ильф и Петров)
- НЕПРЕРЫВНЫЙ ШУМ (*семейн.-развлек.*) — «хэви-металл» - надомник
- НЕПРОХОДИМОСТЬ (*жарг.*) — тупость (ср. *тупик*)
- НЕРВНОЕ ОКОНЧАНИЕ (*секс.*) — бурный оргазм
- НЕРВНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (*юрид.*) — эмоциональный семейный разрыв
- НЕРВНЫЙ СТВОЛ (*кримин.*) — пистолет, снятый с предохранителя
- НЕРВНЫЙ УЗЕЛ (*фразеол.*) — комок нервов
- НЕСАХАРНЫЙ ДИАБЕТ (*сравнит.*) — столь же несладок, как и сахарный
- НЕСОВМЕСТИМОСТЬ (*филос.*) — психо-сексуальная неувязка
- НЕТРАДИЦИОННОЕ ЛЕЧЕНИЕ (*проф.*) — лечение без последующего вскрытия
- НЕЧЛЕНОРАЗДЕЛЬНОСТЬ (*секс.патол.*) — гермафродитизм
- НИТРАТЫ (*финанс.-эконом.*) — режим экономии
- НОВОКАИН (*юрид.*) — современный братоубийца
- НОГИ (*женские*) — тренажер мужского взгляда

## БЭМС!

НОРДМЕД (*рекл.*) — Норд и Мед - сладкая парочка

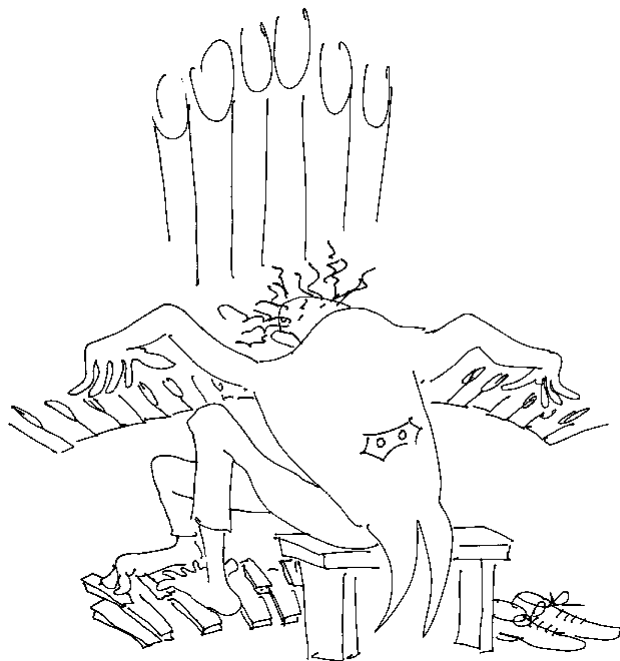
НОРМАТИВНЫЙ АКТ (*админ.-прав.*) — секс в законе (тжд. законный секс)

НОСОРАСШИРИТЕЛЬ (*бокс.*) — точный и удачный удар

НУДИЗМ (*сказочн.*) — мода на голого короля

НУДИСТ (*критич.*) — историк-зануда

БЭМС!



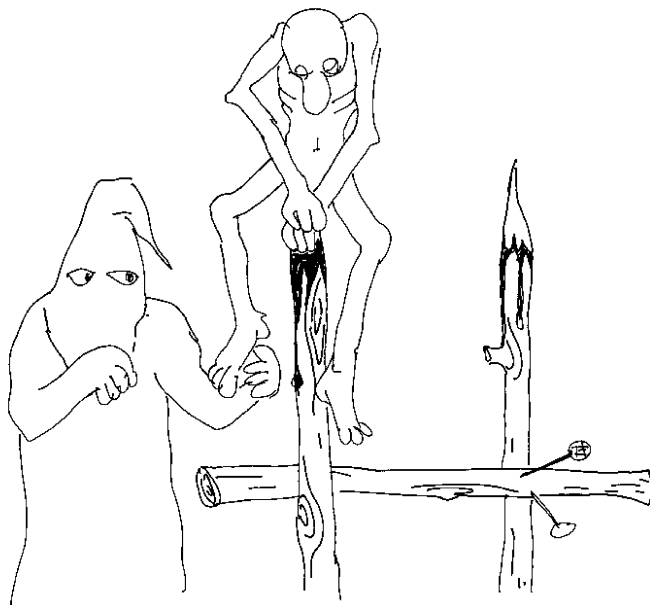
Оргазм

БЭМС!



- ОБЕЗЖИРИВАНИЕ (*питат.*) — разгрузочная диета
- ОБЖОРА (*религ.*) — жрец
- ОБЛАТКА (*портн.*) — ремонт одежды
- ОБЛЕПИХА (*секс.*) — групповуха
- ОБЛИТЕРАЦИЯ (*неценз -лингв.*) — немногобуквенная ругательная фольклорная композиция
- ОБОСТРЕНИЕ БОЛЕЗНИ (*темперам.*) — горячий привет
- ОБРЕЗАННЫЙ (*устар. -контрревол.*) — «лишенец» с обрезом
- ОБСЕРВАЦИЯ (*ругат.*) — грязная критика, негативный отзыв
- ОБХОД (*врачебн.*) — альтернатива прямолинейности
- ОБЩИЙ НАРКОЗ (*отечеств.*) — поле чудес в стране дураков (массовый гипноз)
- ОДНОКАМЕРНОЕ СЕРДЦЕ (*уголовно-романт.*) — лирик в одиночке
- ОДЫШКА (*поэт.гонорар.*) — хвалебная ода по дешевке
- ОЖИРЕНИЕ (*филол.-ирон.*) — полнота жизни
- ОЗНОБ (*жарг.*) — друг зазнобы
- ОНИХИЯ (*сем.-быт.*) — периодическое появление третьих лишних
- ОПЕРАЦИЯ (*муз.-милиц.*) — опер, пишуший оперу
- ОПИАТЫ (*перен.*) — жаждущие
- ОПИСТОТОНУС (*эмоц.-восторж.*) — нечто возбуждающее

Бэмс!

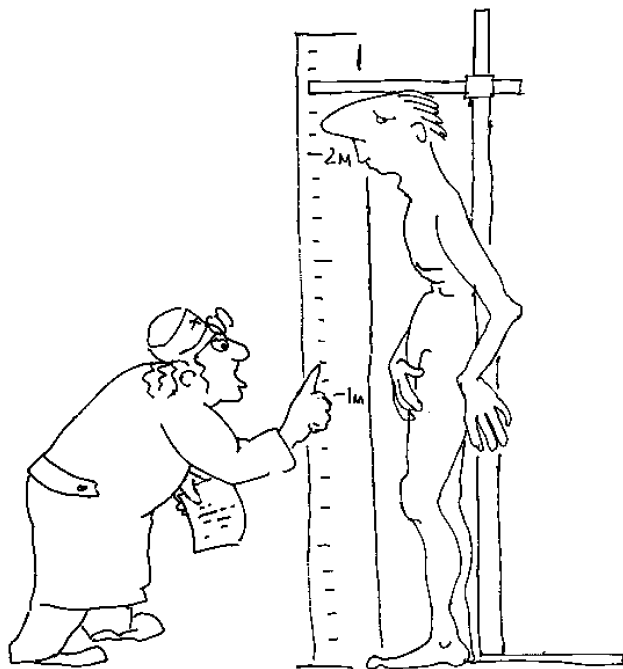


**Острый колит**

## БЭМС!

- ОПТОМЕР (*торг.*) — оптовик  
ОРГАЗМ (*муз.*) — концерт органной музыки  
ОРГАНИЗМ (*муз.*) — органное искусство  
ОРДИНАТОР (*древн.*) — администратор в Золотой Орде  
ОРТОПЕД (*клерик.-секс.*) — ортодоксальный извращенец  
ОРХИТ (*эстрадн.*) — оригинальный лучший шлягер сезона  
ОСТИТ (*нелиценз.*) — острая критика  
ОСТОЗ (*нравств.*) — незыблемость принципов  
ОСТРИЦА (*шутл.*) — насмешница  
ОСТРОТА ЗРЕНИЯ (*служ. безоп.*) — поощряемая «наблюдательность»  
ОСТРОТА ЗРЕНИЯ И СЛУХА (*соц.-быт.*) — сочетается с быстротой стука  
ОСТРЫЙ ЖИВОТ (*дизайн.*) — последний «писк» моды  
ОСТРЫЙ КОЛИТ (*суд.-исп.*) — вынужденная посадка при Иване Грозном  
ОТВАР БЕССМЕРТНИКА (*фолькл.-колдовск.*) — кощеево зелье  
ОТВЕДЕНИЕ (*истор.*) — отход от генеральной линии партии  
ОТВЕТНЫЙ ИМПУЛЬС (*секс.*) — вспыхнувшая взаимность  
ОТМОРОЖЕННЫЙ (*нравств.-кримин.*) — опустившийся ниже нуля  
ОТОЛИТ (*простореч.*) — писсуар  
ОЦЕПЕНЕНИЕ (*ювел.украш.*) — визитная карточка т.н. «новых русских»

БЭМС!



*Параметрит*



БЭМС!



- ПАЛИЛАЛИЯ (*вокальн.*) — тжд. нанинания
- ПАЛЬПАЦИЯ (*муз.*) — аппликатура
- ПАМЯТЬ (*парадокс.*) — единственная, которая изменяет лишь в старости
- ПАНАНГИН (*польск.*) — главный ларинголог
- ПАНКАРДИТ (*польск.*) — сердечный друг
- ПАНКРЕАТИН (*польск.*) — «умный» начальник
- ПАНЦИРНОЕ СЕРДЦЕ (*сказочн.*) — черепаха Тортилла
- ПАПАВЕРИН (*юрид.*) — установление отцовства
- ПАПАЗОЛ (*семейн.*) — разгневанный родитель
- ПАПИЛЛОМА (*секс.-семейн.*) — мужское бесплодие, бессилие
- ПАПИЛЛЯРНАЯ ТРАХОМА (*юрид.*) — инцест
- ПАПУЛА (*литер.-ласк.*) — тжд. папуля (см. словарь людоедки Эллочки)
- ПАРАДОНТОЗ (*высокоп.*) — официоз, торжество
- ПАЗИТОНОСИТЕЛЬ (*сем.-быт.*) — единственный кормилец
- ПАРАЛИТИК (*алког.*) — вполне достаточное возлияние на двоих
- ПАРАМЕТРИТ (*антропол.*) — гигантизм
- ПАРАНОЙЯ (*библ.*) — Ноев ковчег («...и взял он каждой твари по паре»)
- ПАРАСИМПАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА (*моральн.*) — духовный контакт, мир взаимности для двоих
- ПАРАХОЛЕРА I (*семейн.-фолькл.*) — муж и жена — одна сатана

Бэмс!



*Позвоночник*

## БЭМС!

- ПАРАХОЛЕРА 2 (*парадокс.*) — прививочный вариант иммунной защиты («за-  
раза к заразе не пристает»)
- ПАРОВАРИАЛЬНЫЙ (*кулин.*) — приготовление паровых диетических блюд
- ПАТОЛОГОАНАТОМ (*проф.-жарг.*) — Джек-потрошитель
- ПАТРОНАЖ (*кримин.*) — вооруженная разборка
- ПАХОВАЯ СВЯЗКА (*эротич.*) — сексуальная развязка
- ПЕДИКУЛЕЗ (*тайн. общ.*) — союз голубых (ср. *союз рыжих*)
- ПЕДОГРАФ (*секс. ориент.*) — признак аристократизма (голубая кровь)
- ПЕМФИГУС (*санпросвет.-уничиж.*) — начищенный пемзой кукиш
- ПЕНИС (*литер.*) — член Пен-клуба
- ПЕРВАЯ СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА (*милиц.*) — охранная сигнализация
- ПЕРВЫЙ ТОН СЕРДЦА (*романт.*) — любовь с первого взгляда
- ПЕРЕБОИ (*спорт.*) — переигровка в боксе
- ПЕРЕВЕРНУТАЯ ХИАЗМА (*спец.*) — харизма
- ПЕРЕВЯЗКА (*зоолог.*) — повторное спаривание (у ветеринаров)
- ПЕРЕЛОМ 1 (*цирк.*) — акробатический этюд
- ПЕРЕЛОМ 2 (*наркол.*) — выход из абстиненции
- ПЕРЕСАДКА ОРГАНОВ (*штатн. расп.*) — кадровая перестановка в КГБ
- ПЕРЕСАДКА СЕРДЦА (*истор.*) — древний рыцарский обычай (напр. *Ричард -  
Львиное Сердце*)
- ПЕРИКОЛИТ (*муз.*) — опереточное настроение (по Оффенбаху)
- ПЕРИМЕТРИТ (*военн.*) — окружение
- ПЕЧЕНОЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ (*сем.-быт.*) — хроническое «проеда-  
ние» печени
- ПЕЩЕРИСТОЕ ТЕЛО (*спорт.-турист.*) — спелеолог
- ПИЗИФОРМНЫЙ (*психоанал.*) —образное толкование снов (по З. Фрейду)

Бэмс!



*Портальная гипертензия*

## БЭМС!

- ПИКНОЗ (*детект.*) — слабый вскрик (тжд. *пикник*)
- ПИЛОМОТОРНЫЙ РЕФЛЕКС (*быт.*) — семейная традиция
- ПИЛОРИТ (*женск.*) — сварливость
- ПИПОЛЬФЕН (*секс.-визаж.*) — особая насадка для фена
- ПИРАМИДОН (*истор.*) — ритуальная должность в Древнем Египте
- ПИРОГЕНАЛ (*кулин.-гостепр.*) — жертва обильного застолья
- ПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА (*рацион.*) — диета для похудения — раз в неделю
- ПИЩЕВОД (*рестор.*) — метрдотель
- ПИЯВКА (*простонар.*) — номерок к урологу
- ПЛАСТИКА (*алког.*) — замечательная способность напиваться «в стельку»
- ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ (*спец.*) — новая технология применения пластика в трансплантации
- ПЛАСТИЧЕСКИЙ ЛИННИТ (*спорт.*) — акробатический шпагат («*растянутое удовольствие*» по М. Жванецкому)
- ПЛАСТЫРЬ 1 (*бокс.*) — нокаут
- ПЛАСТЫРЬ 2 (*алког.*) — тяжелая степень опьянения (см. **ВЫНОСЛИВОСТЬ**)
- ПЛАТЯНАЯ ВОШЬ (*неодобрит.*) — жена с очередными покупками
- ПЛАЦЕБО (*воен.-секс.*) — интим на площади
- ПЛЕКСИТ (*хим.-техн.*) — пластмасса
- ПЛЕТОРА (*устар.*) — наказание плетьюми

Бэмс!

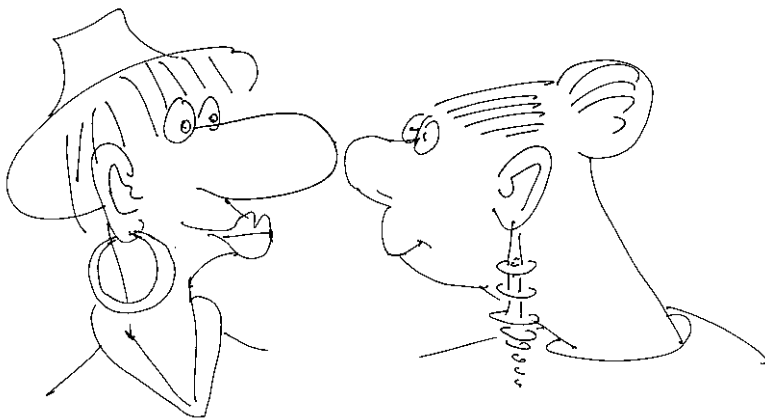


**Предсердие**

## БЭМС!

- ПЛОДНЫЙ ПУЗЫРЬ (*высокомерн.*) — раздутый от важности плод просвещения
- ПОГРЕБЕННЫЙ ЗАЖИВО (*ужас.*) — зарытый талант
- ПОДАЛГИЯ (*рестор.*) — школа официантов
- ПОДВОДНЫЙ МАССАЖ (*устар.*) — скопление подвод или сельская ярмарка
- ПОДПороГОВАЯ ДОЗА (*алког.*) — усугубляющие обстоятельства пороговой дозы
- ПОЗВОНОК (*детект.*) — телефонный связной
- ПОЗВОНОЧНИК (*служ.*) — ночной дежурant по вызову
- ПОЛЗУЧАЯ ГАНГРЕНА (*ругат.*) — см. РАЗЪЕДАЮЩАЯ ЯЗВА
- ПОЛИСПЛЕНИЯ (*здравоохр.*) — навязанное медицинское страхование
- ПОЛИТОПИЯ (*госуд.*) — дискредитация политика
- ПОЛЛУЦИИ (*неаполит.*) — если пол Санта-Лючии, то, естественно, женский, а если половина, то, наверняка, не святая
- ПОЛОВАЯ ЗРЕЛОСТЬ (*экспертн.*) — как правило, не нуждается в подтверждении аттестатом
- ПОЛОВАЯ СЛАБОСТЬ (*интимн.*) — не вовремя скрипнувшая половица
- ПОЛОВОЙ ХРОМАТИН (*иронич.*) — импотент
- ПОЛОВЫЕ ИЗВРАЩЕНИЯ (*хореогр.*) — трудности балетной жизни
- ПОЛОВЫЕ ОРГАНЫ (*устар.*) — официанты — информаторы царской охраны

БЭМС!



*Примочки*



## БЭМС!

- ПОРОГОВОЕ РАЗДРАЖЕНИЕ (*сем.-быт.*) — «радушная» встреча мужа после очередного обильного банкета
- ПОРТАЛЬНАЯ ГИПЕРТЕНЗИЯ (*секс.*) — преждевременная готовность
- ПОСЛЕД (*охотн.*) — следопыт (не путать с *патриотом-наследником*)
- ПОСЛЕОПЕРАЦИОННЫЙ УХОД (*стат.*) — хирургическая летальность
- ПОСТИТ (*религ.*) — фанатичное соблюдение поста
- ПОТЕНЦИАЛ ДЕЙСТВИЯ (*секс.*) — эффект Казановы
- ПОТОГОННАЯ ВАННА (*жил.-быт.*) — подъем ванны на шестнадцатый этаж без лифта
- ПОХМЕЛЬЕ (*наркол.*) — вечерняя пьянка поутру
- ПОХОДКА 1 (*быт.*) — попутчица
- ПОХОДКА 2 (*леч.-оздоров.*) — теренкур
- ПОЧЕРК (*неразборч.*) — гарантия врачебной тайны
- ПОЯСНИЦА (*администр.*) — объяснительная записка
- ПРЕДЛЕЖАНИЕ (*секс.*) — предварительное интимное предложение
- ПРЕДСЕРДИЕ (*поэт.*) — официальное любовное предложение
- ПРЕДСЕРДНО-ЖЕЛУДОЧКОВАЯ ПРОВОДИМОСТЬ (*семейн.*) — путь к сердцу мужчины (лежит через желудок)
- ПРЕМОРБИДНЫЙ (*фолькл.*) — кирпич предупреждает морду о встрече
- ПРИВРАТНИК 1 (*секс.*) — гимен
- ПРИВРАТНИК 2 (*юрисд.*) — мелкий лгунишка

Бэмс!



*Промежность*

## БЭМС!

- ПРИВЫЧНЫЙ ВЫВИХ (*переносн.*) — странность, чудаковатость
- ПРИДАТОК (*эконом.*) — дополнительная материальная стимуляция, взятка
- ПРИДАТОЧНАЯ ПАЗУХА (*быт.*) — карман для заначки
- ПРИЕМ (*истолков.*) — торжественный раут, банальная пьянка либо просто нахождение при *ем*
- ПРИЕМНЫЙ ПОКОЙ (*алког.*) — прием «на грудь» *dosa letalis minima*
- ПРИМОЧКИ 1 (*украш.*) — клипсы
- ПРИМОЧКИ 2 (*молод. жарг.*) — приколы
- ПРОБАНД (*милиц.*) — профилактика бандитизма
- ПРОГРЕССИВНЫЙ ПАРАЛИЧ (*патриот.*) — национальное достижение («наш паралич — самый прогрессивный»)
- ПРОДРОМ (*алког.-прод.*) — «кубино-ямайский» продукт местного производства
- ПРОЗЕКТОР (*литерат.*) — писатель-прозаик
- ПРОЗОПАЛГИЯ (*литерат.*) — болезненная критика у прозаиков (*см. выше*)
- ПРОКАЗА (*ласкат.*) — шалунья
- ПРОКТИТ (*филос.*) — прагматик
- ПРОЛАПС (*простореч.*) — хахаль, настырный ухажер, рукоусый
- ПРОЛЕЖЕНЬ (*ругат.*) — лентяй
- ПРОМЕЖНОСТЬ (*юрид.*) — конфиденциальная информация
- ПРОНИКАЮЩАЯ РАДИАЦИЯ (*офиц.*) — неподдельная радость, чувство глубокого удовлетворения

БЭМС!



*Психоневротический запор*

## БЭМС!

- ПРОПЕРДИН (*быт.*) — газоотводная трубка  
ПРОПИЛГЕКСЕДРИН (*алког.*) — расхищение (пропивание) госимущества  
ПРОПОЛИС 1 (*дачн.*) — огородное рабство  
ПРОПОЛИС 2 (*экон.*) — застрахованный (плата за страх)  
ПРОСТАТА (*жарг.*) — доверчивость  
ПРОСТРАЦИЯ (*научн.*) — упрощение (ибо все гениальное просто)  
ПРОСТРЕЛ (*военно-быт.*) — короткая очередь (см. РАССТРЕЛ)  
ПРОТЕЗ (*преимуц.*) — при всех его недостатках — не болит  
ПРОТИВОЗАЧАТОЧНОЕ ДЕЙСТВИЕ (*букв.*) — зачаточное бездействие  
ПРОТИВОПОКАЗАНИЕ (*секс.*) — стеснительность, целомудрие  
ПРОТОКСИН (*юго-вост.*) — канал, проток в Китае  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ДЕРМАТИТ (*журн.*) — желтая пресса  
ПРОЦЕДУРА (*филос.-статист.*) — похвальное слово женской глупости  
ПСЕВДОРАК (*биолог.*) — креветка  
ПСИТТАКОЗ (*животн.*) — собачья преданность  
ПСИХОЛОГИЯ (*литер.*) — записки сумасшедшего (почти по Н. В. Гоголю)  
ПСИХОНЕВРОТИЧЕСКИЙ ЗАПОР (*быт.*) — семейный шлагбаум  
ПТОЗ (*возвыш.-переносн.*) — крылатость  
ПУЗЫРНО-СОСАТЕЛЬНЫЙ РЕФЛЕКС (*наркол.*) — хронический алкоголизм  
(*пузырь* — бутылка)  
ПУЗЫРНЫЙ ЗАНОС (*алког.*) — неожиданный приход собутыльников  
ПУЗЫРЧАТКА (*жарг.*) — винная лавка, кабак (*другое значение* — запой)

Бэмс!



*Пустырник*

## БЭМС!

ПУЛЬВЕРИЗАЦИЯ (*милиц.*) — баллистическая экспертиза

ПУЛЬВИНАР (*суд.*) — приговоренный к расстрелу

ПУЛЬПИТ (*ковбойск.*) — лихая перестрелка после выпивки вместо закуски

ПУСТЫРНИК (*религ.*) — отшельник, анахорет

ПУТАМЕН (*секс.*) — сутенер

ПУЧЕГЛАЗИЕ (*жит.-быт.*) — зависть

ПУЭРИЛИЗМ (*англ.*) — бедность

БЭМС!

Р

- РАБОТА (*фолькл.*) — не волк  
РАДИКАЛ (*рекл.-фарм.*) — слабительное  
РАДИКУЛИТ (*перен.*) — негибаемость  
РАДИОДЕРМИТ (*саркаст.*) — радиочушь  
РАДИОПИЛЮЛЯ (*рекл.*) — оздоровительная программа  
РАДУЖКА (*эмоц.*) — удовольствие, блаженство  
РАЗГРУЗОЧНЫЕ ДНИ (*професс.*) — будни грузчика  
РАЗМИНКА (*военн.*) — неожиданная находка сапера  
РАЗМНОЖЕНИЕ (*техн.*) — ксерокопирование  
РАЗМЯГЧЕНИЕ МОЗГА (*соврем.*) — последствия сотовой радиосвязи  
РАЗНОРОДНОСТЬ (*полит.*) — космополитизм  
РАЗОБЩАЮЩИЙ АГЕНТ (*сем.-патр.*) — агент влияния, третий лишний  
РАЗЪЕДАЮЩАЯ ЯЗВА (*ругат.*) — см. ПОЛЗУЧАЯ ГАНГРЕНА  
РАЙЗДРАВ (*мифол.*) — комитет по здравоохранению в раю  
РАЙСОБЕС (*библ.*) — командировка ангела из рая в ад для обмена опытом  
РАК (*филос.-зоол.*) — если у кого-то все впереди, то у него — позади  
РАНОЗАЖИВЛЕНИЕ (*фолькл.-фарм.*) — бальзам на рану  
РАНORАСШИРИТЕЛЬ (*фолькл.-фарм.*) — соль на рану  
РАССТРЕЛ (*социал.-избавит.*) — последняя очередь (в жизни)



## БЭМС!

- РАСТУЩАЯ КУЛЬТУРА (*полит.*) — благоприятная питательная среда для роста  
культы личности
- РВОТА (*диагност.*) — наглядная демонстрация съеденного
- РВОТНЫЙ РЕФЛЕКС (*социол.*) — очистительная реакция на телерекламу
- РЕАГЕНТ (*шпион.*) — перевербованный разведчик
- РЕАНИМАЦИЯ (*алког.-филос.*) — временный отходняк
- РЕВЕНЬ (*жарг.*) — плакса
- РЕГЕНЕРАТИВНЫЙ ЦИКЛ (*индуизм*) — карма
- РЕКТОРОМАНОСКОПИЯ (*ругат.*) — работа, сделанная ЧЖ (через задницу)
- РЕМИНИСЦЕНЦИЯ (*сем.-быт.*) — второй брак — повтор минисцен из первого
- РЕПАРАЦИЯ (*развед.-ругат.*) — ненадежная радиосвязь
- РЕПЛИКАЦИЯ (*театр.*) — функция суфлера
- РЕТРОВЕРСИЯ (*филос.*) — новое — это хорошо забытое старое
- РЕТРОДЕВИАЦИЯ (*иронич.*) — сорок пять — баба ягодка опять
- РЕТРОПОЗИЦИЯ (*секс.*) — приятные воспоминания бурной молодости
- РЕФЛЕКСОТЕРАПИЯ (*молод.*) — приколы и примочки
- РОГОВАЯ ОБОЛОЧКА (*нравств.*) — черствость, замкнутость
- РОДДОМ (*геогр.*) — природное месторождение
- РОДИЛЬНАЯ ГОРЯЧКА (*народонасел.*) — демографический взрыв
- РОДИМОЕ ПЯТНО (*сем.*) — дурная наследственность
- РОДИНКА (*ласкат.*) — близкая родственница
- РОДОВЫЕ СХВАТКИ (*этногр.*) — племенная рознь, кровная месть
- РОДОНАЧАЛЬНИК (*админ.*) — главный врач роддома
- РОДОРАЗРЕШЕНИЕ (*демогр.*) — разрешительный характер регуляции рождае-  
мости (напр. в Китае)

## БЭМС!

РОЖА ХИРУРГИЧЕСКАЯ (*ругат.*) — обращение к врачу после неудачной операции

РОЗОВАЯ СЫПЬ (*песенно-романт.*) — скромный подарок бедного художника (нечто похожее на миллион алых роз)

РОМАНОСКОПИЯ (*компьют.*) — литературная проза в системе Интернета

РОТ (*самокрит.*) — фонтан («Если у тебя есть фонтан — заткни его; дай отдохнуть и фонтану» Козьма Прутков)

РОТАЦИЯ (*артист.*) — обучение дикции, артикуляции речи

РУБЕОЛА (*устар.*) — секира

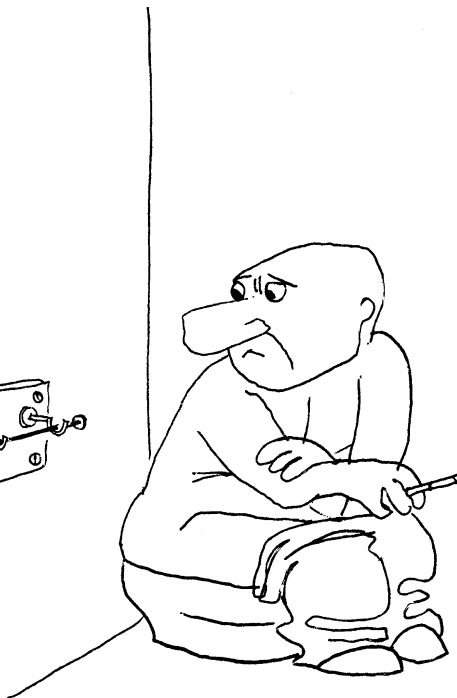
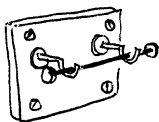
РУКА (*мохнатая*) — очень удачный атавизм

БЭМС!

С

- САДИЗМ (*юрид.-суд.*) — обвинительное заключение, приговор
- САДИСТ (*сел.-хоз.*) — садовод-любитель
- САЛОЛ (*констит.*) — ожирение
- САЛЬНИК (*фразеол.*) — непристойный анекдот
- САЛЬНИКОВАЯ СУМКА (*соц.-кримин.*) — «несун» на мясокомбинате
- САМОЛЕЧЕНИЕ (*профил.*) — фактор риска (тжд. *лечению в поликлинике*)
- САМОМАССАЖ (*секс.-техн.*) — тжд. САМООБЛАДАНИЕ
- САМОНАБЛЮДЕНИЕ (*нравст.-секс.*) — нарциссизм
- САМООБЛАДАНИЕ (*секс.-филос.*) — masturbation
- САМОПРОИЗВОЛЬНЫЙ ВЫКИДЫШ (*уник.*) — самородок
- САНИТАР (*болън.*) — утконос
- САПОНИН (*малоупотр.*) — передвигающийся тихой сапой
- САТУРНИЗМ (*секс.-эзотер.*) — см. УРАНИЗМ
- САХАРАЗА (*неодобрит.*) — сладкоежка
- САХАРНОЕ МОЧЕИЗНУРЕНИЕ (*спец. термин.*) — пескоструй
- САХАРНЫЙ ДИАБЕТ (*эконом.*) — собственный комбинатик по производству сахара (например в моче)
- СВЯЗКА ГОЛОСОВАЯ (*жарг.*) — испорченный телефон
- СГИБАТЕЛЬНЫЙ РЕФЛЕКС (*уничиж.*) — угодность
- СЕБОРЕЯ (*нравств.*) — неудовлетворенность, борьба с самим собой

БЭМС!



*Сепомун*

## БЭМС!

- СЕДАЛГИН (*спец.*) — кресло гинекологическое
- СЕДАТИВНОЕ СРЕДСТВО (*суд.*) — обвинительная речь прокурора
- СЕДИНА (*фолкл.*) — определяет наличие «беса в ребре» (ср. *синяя борода*)
- СЕКРЕЦИЯ (*юр.*) — тайна
- СЕКС (*коммунистический*) — введение члена в Политбюро
- СЕКСОПАТОЛОГ (*переносн.*) — агент по недвижимости
- СЕЛЕЗЕНКА (*секс. ориент.*) — «подружка» селезня
- СЕМЕЙНАЯ ГОНОРРЕЯ (*высоком.*) — сословное чванство
- СЕНИЛЬНЫЙ (*устар.*) — вестибульный
- СЕННАЯ ЛИХОРАДКА (*сел.-хоз.*) — сенокос
- СЕРАЯ ФОРМАЦИЯ (*пренебр.*) — толпа, безликость
- СЕРДЕЧНАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ (*уничиж.*) — бессердечие
- СЕРДЕЧНАЯ СЛАБОСТЬ (*моральн.*) — податливость, уступчивость
- СЕРДЕЧНЫЙ ПРИСТУП (*романт.*) — любовная атака
- СЕРДЦЕ 1 (*любовно-лингвист.*) — страдательный залог
- СЕРДЦЕ 2 (*филос.*) — лакмусовая бумажка мироощущения
- СЕРДЦЕ 3 (*поэт.-физиол.*) — орган предчувственной секреции
- СЕРДЦЕ 4 (*эксперим.*) — подопытный «кролик» неопытного кардиолога
- СЕРОЕ ВЕЩЕСТВО (*интеллект.*) — индивидуальный накопитель знаний
- СЕРОЗИТ (*иронич.*) — посредственность
- СЕРОМА (*быт.*) — понос
- СЕРОПРОФИЛАКТИКА (*научн.*) — долгожданное издание БЭМС!
- СЕРОТИП (*книжн.*) — засранец
- СЕТЧАТКА (*хоз.*) — авоська
- СИГНАТУРА (*характ.*) —хоть и рыба сущность, но все же ценная

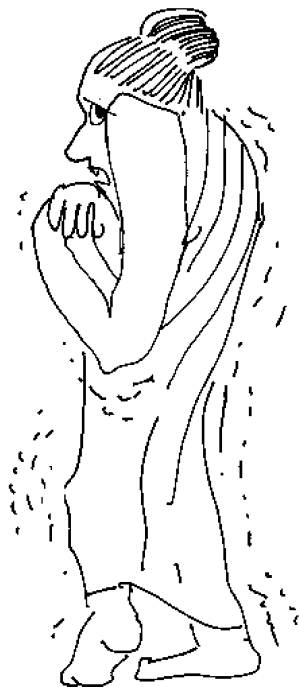
## БЭМС!

- СИКОЗ (*быт.*) — мочеизнурение
- СИМПАТИН (*нравств.*) — доброжелатель
- СИМПАТОЗ (*уважит.*) — доброе расположение, влечение
- СИНДРОМ ХРОНИЧЕСКОЙ УСТАЛОСТИ (*устар.*) — воспаление хитрости
- СИНЕХИЯ (*жарг.*) — синий чулок
- СИНКОПА (*амер.*) — замерзший (посиневший) полицейский
- СИНУСИТ (*фолькл.-секс.*) — сказочная привлекательность синих усов (ср. с роковой привлекательностью *синей бороды*)
- СИРИНГОМА (*искаж. англ.*) — босс на хате (Sire in home)
- СИСТЕМАТИЗИРОВАННЫЙ БРЕД (*иронич.*) — БЭМС!
- СКАБИЕС (*книжн.*) — непристойность
- СКАЛЬПИРОВАНИЕ (*увлеч.*) — хирургическое рукоделие
- СКВАМОЗНЫЙ (*фин.-юрид.*) — лицензия на операции с СКВ (со свободно конвертируемой валютой)
- СКИРР (*неодобр.-звукоподр.*) — зубовный скрежет
- СКЛЕРОЗ (*информ.*) — свежие новости ежедневно
- СКОРАЯ ПОМОЩЬ (*статист..*) — скорость ее прихода не всегда прямо пропорциональна скорости Вашего Ухода
- СКОРБУТ (*возвыш.*) — тоска
- СКОТОМА 1 (*пренебр.*) — нищенка с котомкой (или кошатница с котом?)
- СКОТОМА 2 (*сел.-хоз.*) — ранчо
- СКРОТУМ (*научн.*) — засекреченный ученый
- СКРЫТАЯ КРОВЬ (*анкетн.-устар.*) — родственники за границей
- СКУЛА (*жарг.*) — нытик
- СЛАБИТЕЛЬНЫЙ СБОР (*инфекц.*) — дизентерийное отделение (изолятор)

## БЭМС!

- СЛЕПОглухонЕМОТА (*нравств.*) — типичная реакция на «дай десятку до пол-лучки»
- СЛОНовость (*жит.-быт.*) — неуклюжесть (напр. в посудной лавке)
- СЛУХОВОЕ УТОМЛЕНИЕ (*молодежн.*) — наставления шнурков (предков)
- СЛУЧАЙНЫЙ ШУМ (*семейн.*) — незапланированный скандал
- СЛЮНООТДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР (*похвальн.*) — кухня
- СМЕНА ПОЛА (*технич.*) — деликатные ремонтно-строительные работы
- СМЕРТЬ (*фолькл.*) — приказ долго жить
- СМИРИТЕЛЬНАЯ РУБАШКА (*сем.-быт.*) — подарок на свадьбу
- СНОТВОРНОЕ СРЕДСТВО (*иронич.*) — учебник по специальности
- СОВКАИН (*истор.-револ.*) — «братский» вариант Павлика Морозова
- СОЕДИНЕНИЕ «КОНЕЦ В БОК» — см. ниже
- СОЕДИНЕНИЕ «КОНЕЦ В КОНЕЦ» (*секс.*) — редкое извращение
- СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ ТКАНЬ (*секс.*) — латекс, изделие № 2 (N. В. — AIDS!)
- СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ВЕТВИ (*сем.*) — генеалогическое древо
- СОЛИТЕР (*алког.*) — собутыльник
- СОЛНЕЧНОЕ СПЛЕТЕНИЕ (*секс.*) — пляжное знакомство
- СОЛНЕЧНЫЙ УДАР (*бокс.*) — удар ниже пояса
- СОЛЯРИТ (*алког.*) — соленая закуска
- СОННАЯ БОЛЕЗНЬ (*админ.*) — систематические опоздания
- СОСТОЯНИЕ ПАЦИЕНТА (*спасит.*) — призыв о помощи азбукой Морзе  
(*SOSстояние*)
- СПИДОМЕТР (*секс.-техн.*) — измеритель иммунного дефицита
- СПИНА (*пессим.*) — символ очередной неудачной попытки поиска спонсора
- СПИНАЛЬНЫЙ РЕФЛЕКС (*военн.*) — неуставное выполнение команды «Ложись!» в женском батальоне

Бэмс!



*Страховка медицинская*



## БЭМС!

- СПИРТОВОЕ БРОЖЕНИЕ (*алког.*) — поиски приключений
- СПЛЕНИТ (*искаж.-англ.*) — власть сплина, хандра (см. ХОНДРОЗ)
- СПОРЫНЬЯ (*научн.*) — диспут
- СТАРИКИ (*пренебреж.*) — пожитки
- СТАРОСТЬ (*шоу-бизн.*) — Super Star, звездный пик
- СТАРЧЕСКОЕ СЛАБОУМИЕ — (*нравств.*) — звездная болезнь
- СТЕКЛОВИДНОЕ ТЕЛО (*иносказ.*) — БЭМС! — прозрачный намек (ср. *бемское стекло*)
- СТЕНОЗ (*наркол.*) — средняя степень опьянения (см. ЗАСТЕНЧИВОСТЬ)
- СТЕНОКАРДИЯ I КЛАССА (*идеалист.*) — операция вырезания сердца на заборе или стене (заборная любовь)
- СТЕНОКАРДИЯ IV КЛАССА (*реалист.*) — подзаборная любовь
- СТЕРТОР (*канцел.*) — ластик
- СТЕТОСКОП (*устар.*) — послушник
- СТОЛБНЯК 1 (*секс.*) — эрекция
- СТОЛБНЯК 2 (*жарг.*) — крайнее удивление
- СТОЛБНЯЧНАЯ ПАЛОЧКА (*урол.*) — приапизм, т.е. то, что плохо лежит
- СТОМАТИТ (*админ.*) — родом на сто коек
- СТОМАТОЛОГ (*вост.*) — главный гинеколог большого султанского гарема
- СТОПА (*хореогр.*) — репетиционные мучения балерины
- СТРАХОВКА МЕДИЦИНСКАЯ (*киноиск.*) — их суперфантастический фильм ужасов о реальной жизни наших медиков и их несчастных пациентов
- СТРИДОР (*жарг.*) — хапуга (?)
- СТРУМИТ (*украин.-романт.*) — журчание ручья
- СТУДЕНЬ (*медиц. образ.*) — студенческая масса
- СТУПЕНЧАТАЯ ПРОБА (*функц.*) — испытание на старость

## Бэмс!

- СТУПОР (*совр. фолькл.*) — средство передвижения Бабы Яги с мотором
- СУДНО ПОДКЛАДНОЕ (*стр. пост. режим.*) — подкладная свинья судьбы (см. УТКА)
- СУДОРОГА (*гадат.*) — дорога в казенный дом
- СУЖЕННЫЙ ПРИВРАТНИК (*устар.*) — жених на пороге
- СУМАСШЕСТВИЕ (*логич.*) — признак явного наличия ума в анамнезе
- СУПИНАТОР (*рестор.*) — вышибала в ресторане (после первого блюда)
- СУХОЙ КАШЕЛЬ (*сказ.-кулин.*) — каша из топора
- СУХОЯДЕНИЕ (*рекл.*) — яды в порошках на все случаи жизни

БЭМС!



ТАБАК (*фолькл.*) — дело

ТАБЕС (*профилактикт.*) — курение — это та дурная привычка, когда бес путает, а Минздрав предупреждает

ТАКСИС (*трансп.*) — пассажир такси

ТАКТИЛЬНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ (*книжн.*) — деликатность, каприз, шепетильность

ТЕЛЕТЕРАПИЯ (*фразеол.*) — игра в ящик

ТЕЛИТ (*быт.*) — упитанность

ТЕЛОСЛОЖЕНИЕ (*букв.-процесс.*) — совокупление

ТЕЛЬЦЕ НЕГРИ (*сем.*) — акушерский сюрприз или скандал в благородном семействе

ТЕМПОРАЛЬНЫЙ (*секс.*) — некоторые предпочитают в темпе

ТЕНИОЗ (*космет.*) — макияж

ТЕНОРРАФИЯ (*муз.*) — постановка бельканто

ТЕПЛОВОЙ УДАР (*нравств.*) — острый приступ нежности и доброты

ТЕПЛОРЕГУЛЯЦИЯ (*адм.-общ.*) — наставление по деонтологии

ТЕРМИНАЛЬНАЯ ПАУЗА (*словарн.*) — отдых от БЭМС! а

ТЕРМОПАРА (*образн.*) — горячие любовники

ТЕРПИНГИДРАТ (*семейн.*) — супружеское терпение, «стерпится-слиобится»

ТИНЕА (*нравств.-опред.*) — скука, безынициативность, болото

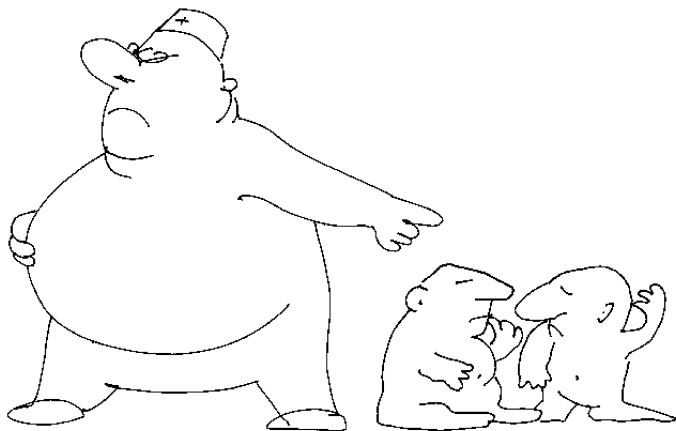
## БЭМС!

- ТИРЕОИДИЗМ (*милитар.-воспит.*) — поход в тир или на стрельбище
- ТОКСИКОЗ (*урол.*) — недержание мочи, энурез
- ТОКСИЧНОСТЬ (*женск.*) — лактация
- ТОЛОКНЯНКА 1 (*быт.*) — ступка
- ТОЛОКНЯНКА 2 (*жарг.*) — занудство
- ТОНЫ СЕРДЦА (*сем.-быт.*) — вначале тоны, а затем стоны
- ТОПИЧЕСКИЙ ДИАГНОЗ (*юрид.*) — опознание утопленника
- ТОРАКОПАТИЯ (*иудейск.*) — углубленное и скрупулезное изучение торы (священного пятикнижия Моисея)
- ТОРПИДНЫЙ (*секс.*) — см. ТОРПОР
- ТОРПОР (*торг.*) — порнобизнес, торговля порнографией (ср. *торпидность*)
- ТОРСИЯ (*спорт.*) — бодибилдинг
- ТРАВМАТИЗМ 1 (*тибет. мед.*) — траволечение в женской консультации
- ТРАВМАТИЗМ 2 (*эколог.*) — «Берегите природу, мать вашу!» (*лозунг*)
- ТРАВМАТИЧЕСКИЙ ГОНИТ (*милищ.*) — опасная езда
- ТРАНСВЕСТИЗМ (*журн.*) — новости отовсюду
- ТРАНСПЛАНТАЦИЯ (*сел.-хоз.*) — межа
- ТРАНССУДАТ (*юрид.*) — выездное заседание суда
- ТРАХЕИТ (*юрид.*) — сексуальный маньяк
- ТРАХЕЯ (*секс.*) — коитус
- ТРАХОМА (*жарг.*) — групповой секс (см. ОБЛЕПИХА)
- ТРЕМОР (*алког.-неодобр.*) — трезвая морда
- ТРЕПАНАЦИЯ 1 (*этногр.*) — болтливая нация
- ТРЕПАНАЦИЯ 2 (*кримин.-занимат.*) — головоломка
- ТРЕПЕТАНИЕ ЖЕЛУДОЧКОВ (*пищ.*) — ожидание кормежки у туристов
- ТРЕПОНЕМА (*морал.-успок.*) — долгожданное молчание трепача

## БЭМС!

ТРЕХДНЕВНАЯ ЛИХОРАДКА (*военн.*) — медовый месяц новобранца  
ТРИПСИН (*мифол.*) — Цербер — трехголовый пес, охраняющий вход в ад  
ТРИПТАЗА (*сказочн.*) — Змей-Горыныч — трехглавый дракон  
ТРОЙНОЙ ОДЕКОЛОН (*языск.-алког.*) — десерт на троих  
ТРОПИЗМ, ТРОПНОСТЬ (*прир.*) — пешеходный туризм  
ТРОФИКА (*культ.*) — искусство искушения (?)  
ТРУДОТЕРАПИЯ (*юрид.*) — исправительные работы  
ТУРГОР (*спорт.*) — горный туризм  
ТУЧНОСТЬ (*климат.*) — облачность

БЭМС!



Уродан

БЭМС!

У

- УГЛЕРОД (*проф. традиц.*) — шахтерская династия
- УГОЛ ЗРЕНИЯ (*нравст.-оцен.*) — геометрический критерий доверия (см. КО-СОГЛАЗИЕ)
- УДОВЛЕТВОРЕНИЕ (*глубокое*) — седьмое чувство советского человека
- УЗДЕЧКА ЯЗЫКА (*предупр.-сдерж.*) — внутренний цензор (N. В. «болтун — находка для шпиона»)
- УЗКИЙ ТАЗ (*спец.*) — форма для компактных тазоукладчиков
- УЛЬТРАЗВУК (*быт.*) — резкая перебранка
- УМБИЛИКАЛЬНЫЙ (*усложн.-лингв.*) — горе от ума или избитая мысль
- УМСТВЕННОЕ УСИЛИЕ (*букв.*) — тяжкий труд интеллигента
- УНИТАЗ (*пресса*) — праздник газеты итальянских коммунистов
- УРАНИЗМ (*секс.-эзотер.*) — см. САТУРНИЗМ
- УРАХУС (*восторж.-ирон.*) — лицемерная здравица
- УРОДАН (*фолькл.*) — проделки инопланетянина или в семье не без урода
- УРОКИНАЗА (*милиц.*) — выводы из деятельности спецназа
- УСТОЙЧИВОСТЬ (*алког.*) — см. ЧУВСТВО РАВНОВЕСИЯ

## БЭМС!

УТКА (*печально-иронично*) — изысканный «десерт» постельного режима (см. СУДНО ПОДКЛАДНОЕ)

УХО-ГОРЛО-НОС (*спец. орг.*) — тайный триумвират органов (см. ОСТРОТА ЗРЕНИЯ)

УХУДШЕНИЕ ПАМЯТИ (*юрид.*) — забывчивость должника

УЩЕМЛЕННАЯ ГРЫЖА (*нравств.*) — кишечная несправедливость



БЭМС!



- ФАСЦИЯ (*служ.*) — натаскивание, дрессировка людьми злобности у собак
- ФАТАЛИСТ (*юрид.*) — брачное свидетельство, договор
- ФАТАЛЬНЫЙ ИСХОД (*семейн.-драмат.*) — венчание
- ФЕМОРАЛЬНЫЙ (*уничиж.*) — нечистоплотный
- ФЕНОМЕН (*проф.*) — парикмахер
- ФЕРМЕНТ (*переносн.*) — железный Феликс
- ФЕРМИЙ (*сел.-хоз.*) — крестьянский удел
- ФЕТИШИСТ (*жарг.*) — гадкий тихоня
- ФИБРОЗ ЛЕГКИХ (*научн.*) — фибры души
- ФИКСАЦИЯ (*устар. мода*) — установка коронки («фикса» — коронка)
- ФЛЮС (*стомат.*) — подобен специалисту (вариант К. Пруткова)
- ФОРАМЕН (*игорн.*) — профессионал, дающий фору в игре
- ФОРМАЛИН (*админ.*) — бюрократ
- ФОРМУЛА КРОВИ (*жарг.*) — законная (подтвержденная) кровная связь
- ФОТОБАКТЕРИН (*журн.*) — папаращи
- ФРАГМЕНТ (*детект.*) — часть милиционера
- ФРАКТУРА (*конкурсн.*) — концертный фрак напрокат
- ФРИГИДНОСТЬ (*кулинарн.*) — картофель, рыба или иной продукт, приготовленные способом фри
- ФРОНТИТ (*военн.*) — неизбежность передового края («и вечный бой...»)
- ФРУКТОЗА (*торг.*) — продавщица из фруктового отдела
- ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ШУМ (*семейн.*) — традиционно запланированный скандал

БЭМС!



- ХВАТАТЕЛЬНЫЙ РЕФЛЕКС (*юрид.*) — клептомания
- ХВОСТАТОЕ ЯДРО (*астрон.*) — комета
- ХЕЙЛИТ (*амер.*) — профессиональное приветствие литераторов
- ХЕЙЛОГНАТОПРОЗОПОСХИЗИС (*уточн. лингв.*) — а не пошли бы Вы...!
- ХЕРУВИЗМ (*иронич.-саркаст.*) — утопия, недостижимость светлого завтра
- ХИЛЕЗНЫЙ (*жарг.*) — слабак
- ХИЛОПОЭЗ (*литер.-крит.*) — не проза, но явно и не поэзия
- ХИРОПРАКТИКА (*спец. ужас*) — будущие хирурги на практике
- ХИРУРГИЧЕСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК (*драм.*) — больной-хирург-медсестра (*сомнительный вариант любовного треугольника*)
- ХЛАМИДА (*высокот.*) — уборщица
- ХЛОПАЮЩИЙ ШУМ (*артист.*) — жидкие аплодисменты
- ХОЛЕРА (*польск. ругат.*) — обычно в сочетании «холера ясна»
- ХОНДРОЗ (*простор.-искаж.*) — хандра, сплин (см. СПЛЕНИТ)
- ХОРДОМА (*сем.-иронич.*) — многодетность
- ХОРИОМА (*физиологич.*) — хоровое исполнение закона Ома
- ХОРОИДИТ (*военн.*) — строевое пение
- ХРОМАТИДЫ (*устар.*) — инвалиды
- ХРОМАТОГРАФ (*истор.-поэт.*) — лорд Джордж Гордон Байрон

## БЭМС!

- ХРОМАТУРИЯ (*милитар.-юмор.*) — ура-патриотизм на костылях или Швейк отправляется на фронт (Я. Гашек)
- ХРОМОНЕМА (*киноискусство*) — чудо праздника святого Йоргена
- ХРОМОСОМНАЯ ХИМЕРА (*генет.*) — выродок
- ХРОНИК (*иносказ.*) — лекарственный полиглот
- ХРОНИЧЕСКИЙ МАСТИТ (*карт.*) — шулер
- ХРУСТАЛИК (*ласк.-звукоподр.*) — костолом, заплочных дел мастер
- ХРЯЩ (*спорт.*) — см. БОКОВОЙ ХРЯЩ НОСА
- ХУДОБА (*украин. букв.*) — скотина
- ХУДОСОЧИЕ (*кинодетект.*) — в городе Сочи темные ночи

Бэмс!

Ц

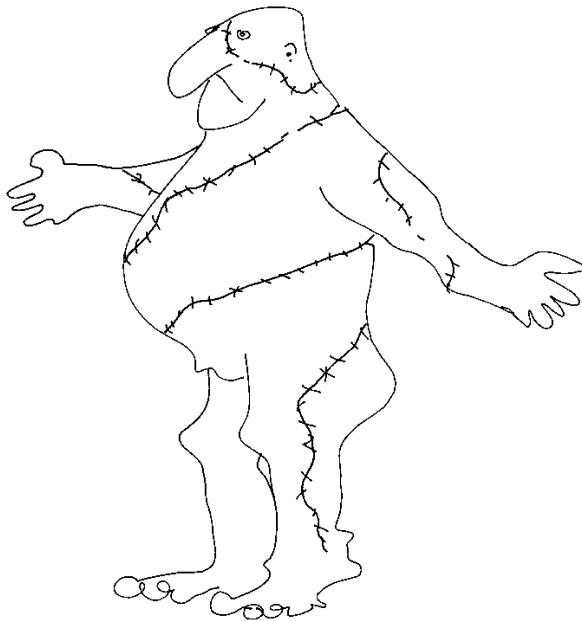
- ЦЕЛЛАЗА (*устар.*) — девственность, нетронутость
- ЦЕЛОТЕЛИОМА (*проф.*) — следствие низкой хирургической активности
- ЦЕНОГЕНЕЗ (*эконом.*) — завышение стоимости, как компенсация за угрызения совести при ее назначении
- ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ (*админ.*) — циркуляр из главка
- ЦЕНТРИФУГА (*муз.*) — токката и fuga ре минор И.-С. Баха
- ЦЕРЕБРОН (*техн. безоп.*) — каска
- ЦИКЛОТРОН (*истор.*) — наследственная монархия
- ЦИЛИНДРЫ В МОЧЕ (*устар.-аристокр.*) — дуэль в туалете
- ЦИРКОНИЙ (*цирк.*) — конный аттракцион
- ЦИТАЗА (*литер.*) — сборник мудрых мыслей
- ЦИТО! (*воскл.-идиом.*) — Бекицер! (*латынь, перев. с идиш*)
- ЦИТОЛОГИЯ (*книжн.*) — система быстрого обучения
- ЦИТОМА (*научн.*) — всеобщий бекицер (ускоритель)

БЭМС!

4

- ЧАШКА ПЕТРИ (*торг.*) — именная посуда для посевного периода
- ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГЛОБУЛИН (*демогр.-социал.*) — земная цивилизация
- ЧЕПЕЦ (*милиц.*) — маленькое ЧП
- ЧЕРВЬ МОЗЖЕЧКА (*нравст.-подозр.*) — сомнение, грызущее голову
- ЧЕРЕДА (*поликл.*) — номерок к участковому врачу
- ЧЕРНОСЛИВ (*сан.-гиг.*) — гарлемская канализация
- ЧИСТЕЦ (*ритуальн.*) — обмывание покойника
- ЧИСТОТЕЛ БОЛЬШОЙ (*анекд.*) — нечто большое и чистое (девичья мечта)
- ЧЛЕНОВРЕДИТЕЛЬСТВО (*религ.*) — обряд обрезания (ср. *членкор*)
- ЧРЕВОВЕЩАНИЕ (*телерадио*) — мода на кулинарные шоу
- ЧРЕВОСЕЧЕНИЕ (*японск.*) — любительское хакари
- ЧУВСТВО РАВНОВЕСИЯ (*алког.*) — легкая степень опьянения (см. выше УСТОЙЧИВОСТЬ)
- ЧУМНАЯ ПАЛОЧКА (*усилит.*) — см. ТРАХЕИТ

БЭМС!



***Шов века***

БЭМС!

Ш

**ШЕЯ** (*гуманист.*) — специально выделенное место для сидения стариков, инвалидов, женщин с детьми и женщин без детей

**ШИНИРОВАНИЕ** (*автомоб.-кримин.*) — «обувание» автомобиля

**ШИРОКИЙ ЛЕНТЕЦ** (*иронич.*) — ленивый толстяк

**ШОВ ВЕКА** (*рекорд.*)— хирургический шов, внесенный в книгу Гиннеса

**ШОКОВАЯ ТЕРАПИЯ** (*полит.*) — объяснение меньшинством последствий перестройки экономики для оболванивания большинства

**ШУМ «ТРЕСНУВШЕГО ГОРШКА»** (*сем.-быт.*) — хорошо, что не головы

Бэмс!



*Щель половая*

104



БЭМС!

ШУ

ЩАДЯЩАЯ ТЕРАПИЯ (*благодар.*) — больному повезло или участковый врач в отпуске

ЩЕЛЬ ПОЛОВАЯ (*критич.*) — строительная недоделка

ЩИКОЛОТКА (*пищев. кримин.*) — симптом отравления несвежими шами

ЭЭМС!

Э

- ЭКСКРЕМЕНТ 1 (*иностр.*) — выходка
- ЭКСКРЕМЕНТ 2 (*нравств.*) — стойкость служителей закона (в прошлом)
- ЭКСКРЕЦИЯ (*санит.-гигиен.*) — ассенизация
- ЭКСПОЗИЦИЯ (*полит.*) — признание ошибочности позиций
- ЭКСПРЕССИВНЫЙ (*юрид.*) — реабилитированная жертва репрессий
- ЭКССУДАТ (*юрид.*) — бывшая судимость
- ЭКСТАЗ (*хоз.-быт.*) — таз, бывший в употреблении
- ЭКСТРАВАЗАТ (*изыск.-восх.*) — супер-горшок
- ЭКСТРАКТ (*трансп.*) — разъезженная дорога
- ЭКСТРАСИСТОЛА (*кулин.*) — самое лучшее блюдо стола
- ЭЛЕКТРОДИАГНОСТИКА (*упр.-техн.*) — двухпальцевая проверка наличия тока в розетке
- ЭНДОКРИНОЛОГ (*этимолог.*) — гормонист
- ЭПИКРИЗ (*литер.*) — эпитафия гипертонику
- ЭРЕКЦИЯ (*секс.*) — жесткий аргумент любви (в отличие от слов)
- ЭРОГЕННАЯ ЗОНА (*уголовн.*) — женский исправительно-трудовой лагерь
- ЭРОТИКА (*секс.-ханж.*) — порнография в рамках приличия
- ЭРОТИЧЕСКИЙ НАПИТОК (*секс.*) — пенистое пиво
- ЭСТРАДИОЛ (*примит.*) — эстрадный фанат
- ЭХОКАРДИОГРАФИЯ (*любовно-романт.*) — эпистолярная отзывчивость
- ЭЯКУЛЯЦИЯ (*т/без.*) — одно неосторожное движение может стоить Вам жизни

БЭМС!

Ю

ЮНОШЕСКАЯ АРИТМИЯ (*молод.*) — первая влюбленность

Я

Я (*личн. местоим.*) — самоосознание, ego (см. А)

ЯГОДИЦА (*дерев.-фольк.*) — наступление ягодной поры (когда цветочки позади)

ЯЗВА (*бранн.*) — тжд. проеданию печенки (см. выше)

ЯЗЫК (*горьк. опыт.*) — если мой, то враг мой

ЯЗЫК ОБЛОЖЕННЫЙ (*лингв.-нравств.*) — нецензурица

ЯЗЫКОДЕРЖАТЕЛЬ (*общ.-полит.*) — жесткая цензура

ЯИЧНИК (*кулин.*) — гоголь — моголь

ЯЙЦЕКЛЕТКА (*торг.*) — контейнер для яиц

ЯЙЦЕНОСНОСТЬ (*секс. извращ.*) — коммунистический садизм — стойкость и выносливость под знаком серпа и молота

ЯЙЦО ПЕРВИЧНОЕ (*извечное.*) — вечная философская проблема курицы

ЯЩУР (*искол.*) — болезненный отголосок Юрского периода

БЭМС!



Ягодица

БЭМС!

## МЕДИЦИНСКАЯ АЗБУКА

Традиционалиста

и

Нетрационалиста

Акушер	А	Астролог
Биопсия	Б	Буддизм
Венерология	В	Вегетарианство
Гинеколог	Г	Гомеопат
Дарвинизм	Д	Даосизм
Евангелист	Е	Еретик
Женская консультация	Ж	Жень-шень
Зондирование	З	Знахарство
Идиосинкразия	И	Иглоукальвание
Клизма	К	Карма
Лучевая терапия	Л	Люстра Чижевского
Микроскопия	М	Мистицизм
Невропатолог	Н	Нострадамус
Окулист	О	Оккультист
Патанатом	П	Прорицатель
Рентгенология	Р	Роза мира
Санпросветработа	С	Снятие слеза
Трепанация	Т	Телепатия
Урология	У	Уринотерапия
Фармация	Ф	Фрейдизм
Хирург	Х	Хилер
Цитогенетика	Ц	Цигун
Чревосечение	Ч	Чакра
Шприц	Ш	Шаман
Эндокринолог	Э	Экстрасенс
Юрисконсулт	Ю	Юродивый
Ятрогения	Я	Ясновидение

## БИБЛИОГРАФИЯ

- Арнаудов Г. Д.* Медицинская терминология на пяти языках. София, 1964.
- Бабкин А. М., Шендецов В. В.* Словарь иноязычных выражений и слов., Л., 1981
- Библия. Книги Священного Писания Ветхаго и Новаго Завета. Петроград, 1917.
- Бирс А.* Словарь сатаны. М., 1968.
- Большая Медицинская Энциклопедия в 36 т., 2 изд., 1957–1963.
- Большая Советская Энциклопедия в 51 т., 2 изд., 1949–1956.
- Большой Толковый Словарь русского языка. СПб., 1998.
- Большой Энциклопедический Словарь. М-СПб., 1997.
- Быковицкий Д. М.* О механизме изменений сердечно-сосудистой системы при анемиях, дефиците железа, врожденных пороках сердца, экспериментальной гиподинамии, невесомости, сосудистых поражениях, множественных переломах, увеличении левого предсердия, протезировании митрального клапана, редких врожденных пороках сердца, функциональных шумах, аортальной недостаточности, лазеротерапии, объемных образованиях сердца (статьи, доклады, научные сообщения). Л-М-СПб., 1968–1998.
- Быковицкий Д.* Тринадцатая глава. Время любить. Воспоминание о Станиславе. Мелодии Петербурга. СПб., 1992–1998.
- Волок О. С.* Наивная этимология в 4-х т., СПб., 1994–1997.
- Ганич Д. І., Олійник І. С.* Російсько-український українсько-російський словник. 7 вид. Київ, 1997.
- Гиппократ.* Избранные книги. М-Л., 1936.
- Гоголь Н. В.* Петербургские повести. СПб., 1993.
- Губерман И.* Пожилые записки. Н-Новгород, 1996.
- Даль В. И.* Пословицы русского народа. М., 1994.
- Даль В. И.* Толковый словарь живаго великорускаго языка. СПб-М., 1880.
- Джером К. Дж.* Трое в лодке (не считая собаки). Л., 1980.

## БЭМС!

- Жванецкий М.* Жизнь моя, побудь со мной! Л., 1988.
- Зайц И. Г.* Рукописи и звукописи. АНЭ. СПб., 1998.
- Зверев И.* Второе апреля. М., 1968.
- Зощенко М.* Голубая книга. Л., 1983.
- Илиада Гомера (перев. Н. Гнедича). СПб., 1884.
- Ильф И.* Из записных книжек. Л., 1970.
- Ильф И., Петров Е.* Двенадцать стульев. Золотой теленок. Л., 1961.
- Клуб 12 стульев. «Литературная газета», 60–70-е г.
- Краткий латинско-русский словарь. М., 1941.
- Краткий словарь по эстетике. М., 1963.
- Кроткий Э.* Отрывки из ненаписанного. Л., 1967.
- Малахов Г., Малахова Н.* Из сосуда своего. Ростов н/Д., 1995.
- Мифологический словарь. М., 1992.
- Мольер Ж.-Б.* Полное собрание сочинений в 4-х т. М., 1965.
- Народные русские сказки. Собр. А. Н. Афанасьев. М., 1982.
- Новый Большой Англо-русский словарь в 3-х т. М., 1993.
- Новый толкователь снов в 2-х т. Смоленск, 1995.
- Ожегов С. И.* Словарь русского языка. М., 1964.
- Раневская Ф.* Случаи, шутки, афоризмы. М., 1998.
- Раскин И.* Энциклопедия Хулиганствующего Ортодокса. М., 1997.
- Русско-английский медицинский словарь. М., 1975.
- Святощ А. М.* Женская сексопатология. 1991.
- Словарь иностранных слов. М., 1964.
- Словарь русского языка в 4-х т. АН СССР. М., 1981.
- Сочинения Козьмы Пруtkова. М., 1974.
- Трудности словоупотребления и варианты норм русского языка. Л., 1971.

## БЭМС!

- Тувим Ю.* Афоризмы собственные, услышанные и переведенные. Логика пьяницы. 1970.
- Успенский Э.* Сказки. 1977.
- Философский словарь. М., 1963.
- Фразеологический словарь русского языка. М., 1967.
- Фрейдъ З.* Толкование сновидений. М., 1913.
- Худошин В. А.* Медицинский юмор. СПб., 1996.
- Чехов А. П.* Избранные сочинения. М., 1946.
- Шанский Н. М., Иванов В. В., Шанская Т. В.* Краткий этимологический словарь русского языка. М., 1971.
- Шекспир В.* Собрание сочинений в 8 т. М., 1960.
- Шолохов М.* Собрание сочинений в 8 т. М., 1962.
- The Oxford Russian-English Dictionary by M. Wheeler. Oxford, 1972.
- Piotr Sobolewsky.* Как это сказать по-польски? Warszawa, 1975.
- M. Vasmer.* Russisches etymologisches Wörterbuch. Bd. I—III. Heidelberg, 1953—1958.
- Webster's Third New International Dictionary. Springfield, 1966.



БЭМС!

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### «Я ВЫПИШУ РЕЦЕПТ...»

*(Медицина в творчестве Дм. Быковицкого)*

В своей первой книге песен «Тринадцатая глава» (1992) Д. М. Быковицкий, врач с многолетним стажем, так отвечает на вопрос о своем творчестве: «Пишу ли я на медицинские темы? Практически нет. Есть небольшая шутка о дежурстве в приемном покое, и то лишь потому, что серьезно говорить об этом можно только со слезами. Так что лучше улыбнуться сквозь слезы.» Так вот, позволю себе усомниться в этом, ибо Дмитрий Михайлович здесь слегка лукавит. Да, в его песнях вы можете встретить фразу типа «больной страдает от врача, влюбленный от любви» (Письмо), а то и более резкие строки, в которых он не сомневается, что испустит свой последний вздох именно в кабинете участкового врача (Казус бытия). Понятно, что ироничность, в том числе и к самому себе, а, порой, и саркастичность, одни из его характерных черт, но почему же он уходит от серьезного разговора? Ответ мы находим в той же «Тринадцатой главе»: «... я категорически отделию творчество от своей основной профессии, хотя друзья и называют меня кардиологом с гитарой. Что касается меня лично, то я бы, как пациент, предпочел кардиолога без гитары.» Надеюсь, что Дмитрий Михайлович меня простит, но я постараюсь продолжить его рассуждения. Думаю, что медицина — главное дело всей его жизни. Для него это слишком серьезно. Здесь и бессонные ночи, и боль, и радость, и высоко развитое чувство ответственности. Эти отношения настолько интимны (а Дмитрий Михайлович в подобных случаях весьма консервативен), что он не видит необходимости выносить свои проблемы на широкую аудиторию, тем более не профессиональную. Тут я его понимаю. Кстати, профессиональных публикаций (как научных, так и публицистических), а также авторитета в медицинских кругах у него вполне хватает. Ну, а желание подучиться,

## БЭМС!

посмеяться над собой — типичная защитная реакция. Как у евреев, сочиняющих про себя весьма колкие и нелюбезные анекдоты. Из этой же «оперы» и его фундаментальный «БЭМС!», где он, впрочем, предстает в непривычном для себя ракурсе.

В своем кратком обзоре я стараюсь анализировать только поэтическое творчество Быковицкого. А ведь у Дмитрия Михайловича есть еще и проза, где в вопросах, затрагивающих медицину, он более серьезен. В книге «Время любить» (1996) он обмолвился, как в шестидесятых годах, работая в реанимации, писал «реанимационную прозу». Кто знает, может и с ней мы когда-нибудь познакомимся? Что касается шутки о дежурстве в приемном покое, упомянутой вначале, то Дмитрий рассказывал мне, как однажды в Москве, лет десять назад, сидя ночью у приятеля на кухне с гитарой, он спел «Дежурство» и, к своему удивлению, узнал от его жены, вернувшейся как раз с подобного дежурства, что она только что слышала в клинике эту песню от своего коллеги (без упоминания имени автора, конечно). Мир, как известно, особенно медицинский, исключительно тесен. Однако, Быковицкий в своем творчестве, касаясь медицинской тематики, несерьезен лишь частично. «Fifty-fifty». Романтик и лирик в нем побеждают и здесь. В явно автобиографических песнях о любви профессиональные мотивы у нашего доктора все же присутствуют. Уши, пардон, не спрячешь. Это «дежурство в клинике, а после — пир горой» (Веретено любви), или «Алло! Хирургия? Там, видно, инфаркт» (Мелочи жизни...), а также сугубо кардиологическое «сколько сердце ни лечи, разболится вновь» (Петербургский мотив) с рекомендацией идти к Поклонной горе, где располагается их диагностический центр, т.е. к нему на прием. Его знаменитое «Милосердие» написано к конкурсу медсестер, «Электрокардиограмма» сделана для себя, своей бывшей больнице он посвятил гимн, песню «Однокурсники» подарил институтским друзьям, а «Рецепт» выписал всем своим читателям и слушателям. И здесь я вновь позволю себе не согласиться с уважаемым Дмитрием Михайловичем о категорическом разделении творчества и медицины. Во-первых, вы сами уже успели убедиться в обратном, а во вторых, и поэзия и медицина выполняют у него одну важную функцию, в которой мы все станем его пациентами. По словам Юрия Кукина он «всех людей лечит

Бэмс!

«бардовским» свойством своей медицинской души». Вот вам и первая половина ответа на поставленный нами же вопрос о медицине в творчестве Дм. Быковичкого. А на вторую половину он сам отвечает песней, которой часто завершает свои концерты:

Я выпишу рецепт, как научиться жить,  
Хотя и сам учусь и многого не знаю.  
Но если я смогу кого-то исцелить,  
То жизнь свою тогда я этим оправдаю?

М. Ротман

БЭМС!

\*\*\*

Наверно, часто так бывает: грустить бы мне, а я смеюсь,  
И, видно, очень ненормальным для окружающих кажусь.  
Черт ногу сломит! Разобраться в душе моей никак нельзя.  
И если стану я нормальным, то ненормальным стану я.

1967

### **Песня о двадцать шестой больнице**

Больница № 26, Костюшко, 2.  
Такие старые, привычные слова.  
Но там, где день и ночь не спят,  
Чтоб был здоровым Ленинград,  
Они, как гимн, торжественно звучат.

Ну что ж, смелей, двадцать шестая! Так держать!  
Мы знаем, мужества тебе не занимать.  
Свои мы выбрали пути,  
Нас ждут победы впереди,  
Ты, только, сердце, беспокойнее стучи!

Хоть было трудно нам, мы верили всегда.  
А если спряят нас, мы снова скажем: «Да!»  
Нас медицина позвала,  
И мы, забыв про все дела,  
Ей отдаем свои и мысли и сердца!

## Бэмс!

Больница наша — многопрофильная. В ней  
Сплелись специальности, как руки у друзей.  
Коллеги — сплава крепче нет,  
Мы клятвой связаны навек.  
Нам жизнь свою доверил человек.

И санитарки, и медсестры, и врачи!  
В руках у вас спасения ключи.  
Твою мы не уроним честь,  
Больница номер двадцать шесть!  
Ты, только, кликни! Мы ответим: «Есть!»

Ну что ж, смелей, двадцать шестая! Так держать!  
Мы знаем, мужества тебе не занимать.  
Свои мы выбрали пути,  
Нас ждут победы впереди,  
Ты, только, сердце, беспокойнее стучи!

1980

БЭМС!

**О вечности и алкоголе**

Как-то лектор у нас в конторе  
Речь толкал о вреде алкоголя.  
Всех пугал, дескать, водка — яд!  
А в конце пожелал вечных благ.

Я на вечность и не рассчитываю,  
Я себя каждый день пропитываю  
Где придется и чем попало.  
Мне теперь две пол литры мало.

Я на вечность и не рассчитываю,  
Я себя на предел испытываю.  
Прям с утра. Мой дружок напился.  
Сколько было? Со счету сбился!

Я на вечность и не рассчитываю,  
Что мне фразы твои избитые.  
Бормотуху я пью, ребята,  
Чтоб смогли вам платить зарплату.

Я на вечность и не рассчитываю,  
Хотя телом и крепко сбитый я.  
Правда, мыслить уже не смею,  
Но такие еще нужнее.

1982

БЭМС!

## Милосердие

*«Ибо я милости хочу, а не жертвы».*

Книга пророка Осии, 6, 6

*«Если бы вы знали, что значит: «Милости хочу, а не жертвы», — то не осудили бы невинных».*

Евангелие от Матфея, 12, 7

В дни России, отнюдь не победные,  
Среди горя, страданий и слез  
Появилась сестра милосердия,  
Словно ангел, сошедший с небес.  
И глядела отчизна с надеждой  
На тех первых российских сестриц.  
Больше века прошло, но как прежде  
Мы с надеждою смотрим на них.  
Милосердья прошу, милосердия,  
Это много и этого мало.  
Милосердья прошу, милосердия,  
Чтобы сердце надеждой стучало.  
Хоть немодным прослыть и рискую,  
К милосердию всех я молю,  
Чтоб сумели, смогли боль чужую  
Вы прочувствовать, будто свою.

Ты чиста, как весна, и, как осень, мудра,  
Для меня ты икона святая.  
Только вот ведь, представьте, какая беда—  
Милосердья почти не встречаю.  
Может голос твой тих и характер несмел,  
И одежда скромна до предела,  
Так что в пении труб и в потоке речей  
Ты себя проявить не сумела.

## БЭМС!

Милосердья прошу, милосердия,  
Мы теряем его год от года.  
Я учил бы людей милосердию,  
Только это дается от Бога.  
И, быть может, погибнем бесследно мы  
Среди грохота, взрывов и стона,  
Если только сестра милосердия  
К нам не явится светлой мадонной.

В этом мире забытых традиций,  
Электронных мозгов и разлук,  
Как, порой, не хватает, сестрица,  
Твоих нежных, уверенных рук.  
Они жар мой прохладой остудят,  
А озябну— согреют теплом.  
Снимут боль и надежду разбудят,  
Заменить их не может ничто.  
Милосердья прошу, милосердия.  
Это слово, как вера, забыто.  
Я прошу у сестры милосердия  
Дефицитнейшего дефицита.  
И, собрав свои силы последние,  
В наш безумный космический век  
Милосердья прошу, милосердия,  
Для себя и тебя, человек...

1983



БЭМС!

### **Электрокардиограмма**

Есть еще чудо на свете,  
Хоть я к нему и привык.  
Под материнским заботливым сердцем  
Новое сердце стучит.  
И в тишине ожиданья  
Все побеждающий крик.  
Электрокардиограмма —  
Это рождения миг.

Я вспоминаю начало:  
Чисто, наивно, светло...  
Детство прошло. Вот и юность настала —  
Нашей весны торжество.  
Первые наши свиданья,  
Сердца ускоренный стук.  
Электрокардиограмма —  
Запись любви и разлук.  
Пусть не везло мне порою,  
Не торговал я душой.  
Пульс временами дает перебой,  
Путь остается прямой.  
Так вот и шел неустанно,  
Сердце свое не шадя.  
Электрокардиограмма —  
Жизни моей колея.

## БЭМС!

Вот мое кредо. Иного не знаем.  
Сердцем живу и пою.  
Жаль, только, точку не вовремя ставим,  
Песнь прерывая свою.  
Мне эпитафий не надо,  
Жалок словесный портрет.  
Электрокардиограмма —  
Вот мой прощальный привет.

Пусть мой конец неизбежен.  
Знаю, что в этот же миг  
Новое сердце на нашей планете  
Где-то опять застучит.  
В вечность летит телеграмма,  
Вновь биотоки поют.  
Электрокардиограмма —  
Жизнь продолжает мою!

1984

Бэмс!

### Дежурство

Колыхалась масса студня. Я ее помял рукою.  
Где-то в правом подреберье надавил и отпустил.  
И различные больные потекли ко мне рекою.  
Так в приемном отделенье я к дежурству приступил.

«Где болит? Что принимали? Дверь закройте! Не мешайте!  
Я не вам. Трубу прорвало? Подождите, я иду!  
Извините, задержался. Что? По пояс раздевайтесь.  
Не волнуйтесь, дверь закройте! Я за сутки всех приму.

Я не вам. Вы что стоите? Это доктор. Не стесняйтесь.  
Вы куда? Ах, вы с каталкой!? Почему же сразу две?  
Ладно, ладно, разберемся! Вы, пожалуй, одевайтесь.  
Здесь мочу и кровь по Сито!, а у этой — ЭКГ!

Что, опять звонок из ГУЗЛа? У меня в глазах двоится!  
Мы же все им рассказали: что, когда, кому и где!  
Боже мой! Какая проба? Посмотрите, что творится!  
Консультация на травме? Ставьте вещи на окне.

Рот закройте, не дышите. Что такое? Кто напился?  
Отведите в изолятор! Извините, я не вам.  
Я сказал ведь, не дышите! Из ГАИ, за экспертизой?  
Что случилось? Обождите, у меня больной упал!

Если вы домой уйдете, я за вас не отвечаю!  
Полежите, не вставайте. Сколько раз был жидкий стул?  
За окном уже светает? Дайте мне стаканчик чаю.»  
Сам, поверьте, удивляюсь, как я сутки протянул.

1985

БЭМС!

**Ответ на анкету к 15-летию окончания института**

«Друзья мои, прекрасен наш союз...»  
Прошу вас, не пугайтесь плагиата.  
Ответ сей на анкету я пишу  
Размером гения, но мыслью не Сократа.

Я — терапевт. «Шифрую» ЭКГ.  
Не главный. Просто врач. Оклад мой скромн.  
Но не ропщу. Судьбой своей вполне,  
Хоть вы мне не поверите, «доволен».

Наукой увлекался. Был грешок.  
Я невесомость укротить пытался.  
Но... М. н. с. Оклад — 105. И вот  
Навечно я с «любимою» расстался.

Нет, не с женой. Ей все же верен был.  
Есть дети: сын и дочь. Набор комплектный.  
Как все, их совместительством кормил.  
По меркам нынешним — отец я многодетный!

Хотелось бы их «сунуть» в ЛМИ,  
Но мы не верим в это поколение.  
Вот, то ли дело, вспомним, были мы!...  
Ну, а сейчас с детьми одно волнение.

Едва лишь эти строки одолев,  
Поймете вы круговорот в природе,  
Решив, что у меня маразм в уме,  
Склероз мозгов иль что-то в этом роде.

Но нет! Я пошутил. И видит Бог  
Еще я молод. Волосы на месте.

## БЭМС!

Вес прежний. Не ищите мой живот.  
Ведь на солидности давно поставил крест я.

Есть «хобби небольшое» у меня.  
Признаться стыдно. Лирик шестиструнный.  
Гитару я беру не для огня,  
А чтобы усыплять особо буйных.

Трудом не нажил каменных палат.  
Хожу пешком. Толкаюсь на трамвае.  
И за границей не был. Виноват.  
Меня туда еще не посылали.

Друзей стихами трудно перечить.  
Но для меня их круг не будет тесен.  
Костюшко, 2. Больница 26.  
Вот адрес, если он вам неизвестен.

Теперь о том, кто это написал,  
Марая лист строкою неприличной,  
Чтобы себя втащить на пьедестал.  
Виновник этот — Дмитрий Быковицкий.

Оглянешься — пятнадцать лет прошло.  
Уже или еще? А кто их знает?  
Года бегут. И жизнь-веретено  
Накручивает нить воспоминаний.

Нам этих лет забыть никак нельзя.  
Я вам напому Окуджавы строчки:  
«Возьмемся за руки, друзья,  
Чтоб не пропасть поодиночке!»

1985

Бэмс!

### Песенка о загранице

Никогда я не был за границей.  
В этом я, увы, не виноват.  
Ни Босфор, ни Барбадос, ни Ницца  
Мне уже, надеюсь, не грозят.

Не грозят Лас-Вегас с Оклахомой,  
Мексикой меня не запугать.  
У меня есть целый список дома,  
Можно на досуге почитать.

Никогда я не был за границей,  
Да и что об этом горевать.  
Ваши загнивающие лица  
Лично мне в упор бы не видать.

При одном лишь слове этом жутком  
Телевизор надо выключать.  
Нажил я себе катар желудка,  
Но патриотизм мой не сломать.

И к чему нужна нам заграница?  
Вычеркнуть, забыть, не рифмовать!  
Вдруг еще потом кошмар присниться,  
Доктора придется вызывать.

Так что на работу поступаю,  
Я чистосердечно написал:  
Не владею, не жили, не знаю,  
Нет, не привлекался, не бывал.

1986

БЭМС!

### Рецепт

Я выпишу рецепт лазурной синевы  
Твоих счастливых глаз и мартовского неба,  
Проклонувшейся вновь молоденькой листвы,  
В безудержной весне забывшую про небыль.

Я выпишу рецепт всего лишь раз вдохнуть  
Густых цветов и трав июньского покоса,  
Упасть и утонуть, забиться и заснуть,  
Уйдя от суеты ответов и вопросов.

Я выпишу рецепт от горечи измен,  
От ранней седины сентябрьских паутинок,  
Щемящей желтизны осенних перемен  
И в зеркале дождя увиденных морщинок.

Я выпишу рецепт сердечного тепла,  
Чтоб душу отогреть в декабрьскую стужу,  
Развевая странный сон, что вьюга принесла,  
Запеленав весь мир в узор морозных кружев.

Я выпишу рецепт, как верить и любить,  
Как настоять судьбу в тревоге и терпенье.  
Смешать и растворить, дожидаться и простить,  
Надеждой отводя слепые подозренья.

Я выпишу рецепт, как научиться жить,  
Хотя и сам учусь и многого не знаю.  
Но если я смогу кого-то исцелить,  
То жизнь свою тогда я этим оправдаю?

Я выпишу рецепт лазурной чистоты...

1986

127

БЭМС!

### **Мелочи жизни за тысячу лет**

Мы смысл бытия на ходу постигаем,  
Но все ж не находим в итоге ответ.  
Мы крупными вехами путь измеряем,  
А мелочь так щедро горстями бросаем,  
Как будто с тобою живем тыщу лет.

Нажми на будильник. Прорыв на работе?  
Я тоже попою. Как обычно. Привет.  
Ребята, подъем! Что так долго встаете?  
Остынет же все. Чаю сами нальете.  
Ну, я побежал. Не забудьте про свет.

Еще на ступеньку. Ну, вот и закрыли.  
Алло, хирургия? Там, видно, инфаркт.  
Заказы с селедкой вчера получили?  
Какой политдень? Мы уже проводили.  
Там в центре свободно. Продвиньтесь на шаг.

Бутылка кефира в моем дипломате,  
Батон, стетоскоп и вчерашний заказ.  
И солнце на небе, и лед на асфальте,  
И эти цветы — просто так, а не к дате.  
Так это ж сегодня давали аванс.



## Бэмс!

Как в школе? Нормально. Посуду помыла?  
Когда дискотека? Плакат рисовать?  
Звонок. Боже, где тебя только носило.  
Опять весь в грязи! Ты английский учила?  
А твой где дневник? Так, по пению пять.

Привет. Как дела? Ты, наверно, устала?  
По чашечке кофе? Садись, я сварил.  
Включи телевизор. Газет не видала?  
Белье замочила? Недавно ж стирала.  
Алло! Как, сегодня? А я и забыл.

Ты слышишь? Опять позвонили из «клаба».  
Придется идти. Не скучай без меня.  
Конечно, не это сказать было надо,  
А то, что люблю я тебя, но могла бы  
За тысячу лет догадаться сама.

1987

Бэмс!

### Ода беспорядку

На моем столе порядка нет,  
Все на нем, как в Дантовском аду.  
Только, видно, в этом и секрет.  
Может, так к чему-нибудь приду.

Мы находим, где не ожидали,  
Возведя случайность в абсолют.  
Сколько б мы судьбою ни играли,  
Нам еще сюрприз преподнесут.

Славный в голове моей хаос.  
В ней я, как на старом чердаке,  
То ищу ответы на вопрос,  
То экспромт, спрессованный в строке.

Мы находим, где не ожидали,  
Возведя случайность в абсолют.  
Сколько б мы ответов ни искали,  
Нам еще вопросы зададут.

Так и жизнь свою за годом год  
Я к порядку все не приведу.  
Хоть и собирался, да не смог.  
Может быть когда-нибудь смогу.

Мы находим, где ни ожидали,  
Возведя случайность в абсолют.  
Сколько бы мы песен ни писали,  
Их еще напишут и споют.

1987

Бэмс!

### Казус бытия

Ах, как прекрасно умереть,  
Прожив полжизни или треть,  
Чтобы потом войти в историю отчизны.  
Мол, был непризнанный поэт,  
Таких талантов больше нет,  
Как жаль, что рано он ушел из нашей жизни.

Такое будущее ждет!  
Какие слава и почет!  
Ну, весь сгораю от избытка нетерпенья.  
Скорей на крыльях полечу  
Я к участковому врачу  
И там конец найду. Уж в этом нет сомненья.

Но возникает тут вопрос:  
А вдруг случится перекося,  
Который, честно говоря, не ожидаю.  
А так как казус бытия  
Предугадать не в силах я,  
То потому, мои друзья, не умираю.

1987

БЭМС!

### **Единогласно**

О чем был пленум, я не знал.  
Сидел себе, голосовал.  
Давно я понял, здесь волнения напрасны.  
Кто за? — Всем залом! Против? — Нет!  
Кто воздержался? — Что за бред?  
Уже подписан протокол. Единогласно.

Единогласие в крови.  
Мы дружно голос отдадим.  
А отклонения, порой, весьма опасны.  
Бывают, правда, и грехи,  
Ведь мы недавно от сохи.  
А так во всем, всегда, везде единогласны.

Он этих правил не учил.  
А как на пленум проскочил?  
Сказать по совести, нам до сих пор не ясно.  
Не знал, что это криминал,  
И как все есть, про все сказал,  
Но осудили мы его единогласно.

## БЭМС!

Единогласие во всем.  
Прославим Родину трудом!  
Единогласен и счастливый и несчастный.  
Семь норм даем мы на гора,  
Вот только нету ни хрена.  
А так во всем, всегда, везде единогласны.

Все это было, но вчера.  
Сегодня новая пора.  
Пора надежд и перемен вступает властно.  
Но только нас не запугать.  
Мы ждем сигнал — голосовать!  
За что — неважно. Важен факт — единогласно!

Единогласие — закон!  
Единый взгляд. Единый дом.  
Единым фронтом на борьбу! Единой массой!  
Единства нам не занимать,  
Лишь сверху надо указать.  
А так во всем, всегда, везде единогласны.

1987

БЭМС!

**Ответ на анкету  
по случаю 20-летия окончания I ЛМИ**

Не мысля гордый свет забавить,  
Вниманье дружбы возлюбя,  
Спешу ответы вновь представить  
На все вопросы. От себя  
Хочу добавить лишь немного.  
Меня вы не судите строго,  
Я по прозванию не поэт  
И, как поется, не брюнет.  
Не Александр Сергееч Пушкин...  
Нет, я всего лишь дилетант,  
И мой посредственный талант  
Сойдет для дружеской пирушки.  
Тем боле, повод выпить есть.  
Двадцатилетье. Страшно переСчесть!

Я не герой! Без лишней позы  
Свой путь я вам изображу  
В стихах. Нам в жизни хватит прозы.  
Хоть к неграм не принадлежу,  
Но есть во мне черты еврея.  
Нет, не пошел по той стезе я,  
Что в земли новые ведет.  
Как видно, не пришел черед.  
Чтоб испытать коллег терпенье,  
Пишу онегинской строфой.  
Я не сапожник, не портной,  
Не царь. Всего — зав. отделением.  
Каков достаток? Вот ответ:  
Чего у нас, поверьте, нет!

## Бэмс!

Чего же нет? Машины, дачи,  
Брильянтов, видеосистем  
И козырей — врагов удачи  
В любви, в которой без проблем.  
Жена — не медик, слава богу,  
И дети — в старости подмога.  
Невеста-дочь и сын-юнец.  
Не многодетный я отец.  
Хотя всему бывает мера:  
Не все решились на двоих,  
Но я не осуждаю их,  
А лишь привел вам для примера...  
Вот мой бюджет. Его расклад  
Скорее в рай ведет, чем в ад.

О сверхъестественных явлениях  
Нет смысла нынче говорить.  
Сегодня столько потрясений,  
Что не успеть переварить.  
Что Кашпировский с Чумаком  
Из моды выйдут, всем известно.  
Но ведь потребует дурдом  
Очередного экстрасенса.  
И я таков! Мое перо  
Чудес, отнюдь, не отрицает,  
А втайне может быть мечтает,  
Как устранить Политбюро.  
Полвека нет на них управы —  
От экстрасенса до отравы.

Маразм крепчал. Нам всем пришлось  
В глубоком пребывать застое.

## Бэмс!

О, если б только геморроем  
Застолье это обошлось.  
По заграницам я не «гнил»,  
Мне здесь опять не подфартило.  
КПСС заколотило  
Окно, что Петр прорубил.  
Согласен, есть опасность СПИДа  
Для наших мест. Да вот обида:  
В глуши совдеповских краев  
Нет одноразовых... шприцов.  
Так что, «иксьюз ми плиз», в глубинке  
Живем друг с дружкой по старинке.

Покрылась часть шестая света  
Сплошнойю мглой. И не сумеь  
Ни Собчаку, ни Ленсовету  
Ту темноту преодолеть.  
Теперь эротики волна  
Немного спала, слава богу,  
Но, как положено, в дорогу  
Возьмем бутылочку вина.  
Ведь под призывный звук гитарный  
Необязательно попарно  
Объединяться. Наконец,  
Кто здесь ответчик, кто истец?  
Мы все равны перед законом  
И президентским «моветоном».

Меня теперь сомнение гложет.  
Узнал я, к своему стыду:  
То, что я до сих пор кладу,  
Наш президент, простите, ложит.



## БЭМС!

Но я ушел, прошу прощения,  
От сути дела. Этот бред,  
Да в стихотворном изложении,  
Сегодня слушать смысла нет.  
Все это так осточертело!  
Как говорится: «Ближе к телу!»  
Глубокомысленная муть  
Заставит глубоко зевнуть  
Кого угодно. Се ля ви!  
Политика у нас в крови.

Добравшись вечером до койки,  
Вначале со своей женой  
Поговорим о перестройке  
И лишь потом... О, Боже мой!  
Ведь мы сейчас не в деканате,  
Не в ГУЗ. Ле даже... Alma mater  
Зовет не для партийных встреч,  
И здесь нужна другая речь.  
Пускай лирическая нота  
Сегодня наш ласкает слух,  
Как перкуторный перестук  
Да шум веселый стетоскопа,  
Да легкий аромат духов  
Сокурсниц. То бишь докторов.

Ах, наши дамы! Я за них  
Готов поднять хоть три бокала.  
Да рук не хватит. Разве стих  
Им подарить, куда ни стало:

## Бэмс!

«За милых женщин, черт возьми,  
Я пью вино Крамбамбули,  
Крамбам-бам-бамбули,  
Крамбамбули!»

Но этот стих был сочинен  
Лет сто назад, по крайней мере.  
Да, легкомысленною «пери»  
Поэт был, видно, увлечен.  
И я стал что-то отвлекаться.  
Пора к итогу приближаться.

До нашей предыдущей встречи,  
Казалось бы, рукой подать,  
И вновь очередные свечи  
На пироге нам зажигать.  
Как быстро время пролетело!  
А, впрочем, нет ему предела.  
Мы расстаемся с ним шутя  
И просто: двадцать лет спустя!  
Я в прошлый раз вам предложил  
Слова Булата Окуджавы  
Девизом взять. Обидно, право,  
Если их кто-то позабыл.  
Без них, поверьте, нам нельзя,  
И я напоминаю строчки:  
«Возьмемся за руки, друзья,  
Чтоб не пропасть поодиночке.»

1990

БЭМС!

### Письмо

Письмо судьбой обречено,  
Перо в моей руке.  
Прости за то, что я в окно,  
Ведь двери на замке.  
Больной страдает от врача,  
Влюбленный от любви.  
Вот — голова. Руби с плеча.  
Но лишь письма не рви.

Прости за то, что между строк,  
Но так мала строка.  
Не пробил час. Не вышел срок.  
Кольчужка коротка.  
Бездомный в поисках тепла  
Надеется на кров.  
Как не сгорят слова дотла,  
Не выгорит любовь.

Растопит снег приход весны  
И вырастут цветы.  
И нету в том моей вины.  
И в чем виновна ты?  
Один нам луч во тьме светил,  
Да разошлись пути.  
Тебе, надеюсь, Бог простил,  
А ты меня прости.

Прости хмельного за слова,  
Ведь истина в вине.  
А если где-то есть молва,  
То до нее ли мне.

Бэмс!

Прости по щедрой доброте  
За то, что не забыть.  
И то, что я не так, как те,  
Прошу меня простить.

1967–1992

**Вторая песенка о загранице  
или о целесообразности международного отдела  
в комитете по здравоохранению**

Никогда я не был за границей,  
А теперь, представьте, побывал.  
В жизни не считался важной птицей,  
Что же напоследок сплоховал?  
Пушкина и то не выпускали!  
Отчего ж меня попутал бес?  
Вроде никуда не выдвигали,  
И в друзья к начальству я не лез.

Словом, мне сказали в комитете,  
Как преступен мой дурной пример.  
Был бы я, допустим, в Ленсовете  
Или бывший их функционер.  
Им всегда везло по «заграницам»,  
Мне же сроду не было удач.  
Ну зачем, скажите, нужен фрицам  
Сын еврея и, к тому же, врач?

## БЭМС!

Прежде, чем поехать за границу,  
Нужно этот шаг согласовать,  
Чтоб смогли ответственные лица  
За благонадежность отвечать.  
Патриоты или коммунисты  
Лучше, чем какой-нибудь масон.  
Проискал коварных сионистов  
Выставим решительный заслон!

И теперь меня сомнение гложет:  
Ездил я в тот Гамбург или нет?  
Чуть копнешь — везде одно и то же.  
Кто же обещал в окошке свет?  
Может быть, услышав про свободу,  
Я во сне лишь гамбургеры ел?  
А иначе на хрена народу  
Их международный спецотдел?!

1993

### **Моему начальству**

Да, я не льстец, помилуй Бог,  
И перед властью не робею.  
А через принципов порог  
Переступить, увы, не смею.  
Таким как есть прошу принять,  
И не судите слишком грозно.  
Меня возможно поменять,  
Но изменить, пожалуй, поздно.

1993

Бэмс!

### **Веретено любви**

Захлопнут год, как на ветру холодном ставень.  
Дежурство в клинике, а после — пир горой.  
Мы пили лучший из мускатов — «Красный камень»  
И заедали это красною икрой.  
Ах, этой молодости сон!  
Сердца, что бьются в унисон.  
Гитара, шпага под плащом,  
Звонок трамвая.  
Судьба моя, как чистый лист.  
Фонарь не светит, вечер мглист.  
И что там ждет нас, мы еще  
Пока не знаем.

Нам были школой коммуналка и пеленки,  
Нехватка денег и ветрянка у детей.  
Но денег звон нам заменял их голос звонкий,  
Бокалов шумный перезвон, звонки друзей.  
Какая славная пора,  
В кармане новая дыра,  
А от расходов на цветы  
Получка тает.  
Прижмись тесней ко мне плечом,  
Нам это время нипочем,  
Поскольку нас от суеты  
Любовь спасает.

## Бэмс!

Все реже солнечные дни. Приходит осень.  
Я у судьбы пусть ненадолго украду  
Твою улыбку, запах хлеба, неба просинь  
И погадаю на упавшую звезду.  
А, впрочем, что там горевать?  
Нам не впервые умирать  
И уноситься в небеса  
Любви навстречу.  
Вдали мерцает млечный путь,  
Мы поскрипим еще чуть-чуть.  
Спускать не стоит паруса,  
Еще не вечер.

Для счастья нам с тобой совсем немного надо.  
Горит свеча. В бокалы налито вино.  
И нет ни времени, ни рая и ни ада,  
И крутит нить своей любви веретено.  
Ах, этой молодости сон!  
Сердца, что бьются в унисон.  
Гитара, шпага под плащом,  
Звонок трамвая.  
Судьба моя, как чистый лист.  
Фонарь не светит, вечер мглист.  
И что там ждет нас, мы еще  
Пока не знаем.

1995

БЭМС!

### Однокурсники

Ты помнишь день, когда вошли мы в стены эти?  
Сданы экзамены — и вот студенты мы.  
Анатомичка, и латынь, и все на свете  
В далеком прошлом, только дружбе мы верны.  
Так вспомним Первый ЛМИ,  
Ведь он у всех у нас в крови.  
Всю нашу жизнь, где есть и радость и утраты.  
Мы однокурсники с тобой  
До самой крышки гробовой,  
Поскольку общая у всех нас Alma mater.

Конспекты, лекции, стипендии, совхозы,  
Зачетки, сессии, театры и кино,  
Общага, «шпоры», стройотряд, любовь и слезы...  
Все это было и недавно и давно.  
И вновь зовет «семерка» нас,  
Ну, а «восьмерка» — это «Арс».  
И вечный Привес и разборки в деканате.  
Мы однокурсники с тобой  
До самой крышки гробовой,  
Поскольку общая у всех нас Alma mater.

Весна, капустники, заполненные залы.  
Не то что яблоку, иголке не упасть.  
Ночь над учебником, пятерки и завалы,  
Гитары, танцы, упоительная страсть...  
И белой ночи волшебство,  
И парк с осеннею листвой,  
И берег Карповки, и свадебное платье.  
Мы однокурсники с тобой



## БЭМС!

До самой крышки гробовой,  
Поскольку общая у всех нас Alma mater.

Чему нас только не учили понемногу  
Марксист, историк, подполковник и физрук,  
Но в результате получились, слава Богу,  
И терапевт, и гинеколог, и хирург.  
Распределил нас деканат,  
Знакомства, райвоенкомат.  
Стране везде нужны потомки Гиппократы.  
Мы однокурсники с тобой  
До самой крышки гробовой,  
Поскольку общая у всех нас Alma mater.

Лекарства, скальпели, инфекции и роды,  
Обходы, вскрытия... Всего не перечечь.  
То, что кому-то предназначено природой,  
Пытались мы, назло судьбе, преодолеть.  
Окончен Первый ЛМИ,  
Мы получили, что смогли:  
Диплом врача, не говоря уж о «зарплате».  
Мы однокурсники с тобой  
До самой крышки гробовой,  
Поскольку общая у всех нас Alma mater.

Нам стоил комплексный обед копеек сорок.  
Что стоит молодость? — Беспечность и мечта.  
Но так хотелось бы вернуть то время снова,  
Как поцелуй у Гренадерского моста.  
Давай пройдемся, как во сне,  
По Петроградской стороне,  
По Льва Толстого, где любое место свято.

БЭМС!

Мы однокурсники с тобой  
До самой крышки гробовой,  
Поскольку общая у всех нас Alma mater.

1995

### **Петербургский мотив**

Не заставишь быть судьбу  
Дважды благосклонной.  
Сколько сердце ни лечи,  
Разболится вновь.  
Но с надеждою иду  
Все ж к горе Поклонной,  
И в руках моих ключи,  
А в глазах любовь.

А где-то кокают копыта в переулочке,  
Мотив послушай и ни в чем не прекословь.  
Проспекты, площади, мосты, каналы, улочки...  
Мой Петербург, моя судьба, моя любовь.

Шпилей отблеск золотой  
И кораблик вольный,  
Розовеющий гранит,  
Музыка колонн.  
Может век настал другой,  
Все ж на Колокольной  
Нам история хранит  
Позабывтый звон.

## БЭМС!

Над Невой плывет туман  
Белой ночью сонной.  
Тихо плещется река,  
Брезжится рассвет.  
Пусть дырявый мой карман,  
Все ж на Миллионной  
В эту ночь, наверняка,  
Нас богаче нет.

Я не Бог и не Аллах,  
Но дарю желанной  
Ожерелья из оград,  
Россыпи мостов.  
И хоть я не падишах,  
Все ж на Караванной,  
Видишь, выстроились в ряд  
Семеро слонов.

Побежит моя строка  
Ниточкой обманной.  
Мне давно пора в полет,  
Только позови.  
Жизнь, конечно, коротка,  
Все же до Расстанной  
Этим утром не дойдет  
Наш трамвай любви.

А где-то цокают копыта в переулочке,  
Мотив послушай и ни в чем не прекословь.  
Проспекты, площади, мосты, каналы, улочки...  
Мой Петербург, моя судьба, моя любовь.

1998

БЭМС!

**Quo vadis?**<sup>1</sup>

Тем, кто свято идеалы хранит,  
До конца несет пожизненный крест,  
Безразличен монументов гранит,  
Холод зала незаполненных мест.  
Впрочем, может быть гордыня — не грех?  
И терзает мозг ночами перо,  
И латынь, увы, ясна не для всех,  
И срывает балахон свой Пьеро.

Гроб Господень от неверных спасен.  
Дон Кихот, к чему тебе Росинант?  
Но в Британской Палестине рожден  
Иудейский мой троюродный брат.  
Его танк достиг седых пирамид,  
Защищая Моисеев исход.  
И того, кто был гвоздями прибит —  
Богом избранный гонимый народ.

Обагрён веселый роджер в крови  
И корсарами захвачен фрегат.  
А в Париже не умрут от любви  
Юнкера, что на Кубани лежат.  
Марш «Прощание славянки» шемит  
Чье-то сердце в зачарованном сне,  
И надежда тонкой нотой звенит  
На натянутой последней струне.

---

<sup>1</sup> Quo vadis?(лат.) — Куда идешь?

Бэмс!

Хоть меняют имена города,  
Петербург святым не станет, как встарь.  
Что ему Quo vadis? — Путь в никуда.  
Не взойдет на свой престол Государь.  
Колокольный оглушает трезвон,  
Но Москве не возвратить третий Рим.  
И тельняшку натянув, как хитон,  
Вольным парусом над миром летим.

Уж в который раз ровняю свой слог,  
То ли рифмы, то ли смысла ища,  
Что там мудрый кардиолог изрек?  
Жизнь поэта неподвластна врачам.  
Я по вере, как и ты, одинок.  
Если холодно в душе — позови.  
Кто сказал, что «гомо гомини» волк?  
Я твой брат и нам не жить без любви.

2003

### **Приговор во спасение**

Так уж вышло, что к Питеру я пристроился с юга,  
А на кладбище Северном мои предки да вьюга.  
Все туда переселимся, все там будем когда-то,  
Только все же, по моему, лучше позже, ребята.

В этом деле ответственном нам спешить не пристало,  
Что у Бога ни спросится, все покажется мало.  
Водки, денег и времени не хватает с пеленок,  
Ведь судьбы нашей маятник не дает остановок.

## Бэмс!

Виноватого, правого судим всех без разбора,  
Но любовь с милосердием — вот решение спора.  
Я летал вместе с птицами, жил не хлебом единым.  
Отчего ж мукой совести мы в итоге казнимы?

Ткут грехи наши тяжкие надо мной паутину,  
Неприглядную, вроде бы, составляя картину:  
Страсти падшего ангела или демона страхи.  
И молю о покое я, как в спасенье о плахе.

Но судьба подгоняет нас то коврижкой, то плетью,  
С перебитыми крыльями вновь пытаюсь взлететь я.  
Неуютно с землею мне, не могу к ней прижиться,  
Лучше облаком-дождиком на планету пролиться.

На тот дом, что под соснами, на цветы вдоль дорожки,  
На следы, что оставили внуков-правнуков ножки,  
Да над кладбищем Северным, как над вечным покоем,  
Что нам снится спасением... Может мы его стоим?

2003

БЭМС!

## Содержание

7	Предисловие редактора
8	От автора
110	Библиография
113	«Я выпишу рецепт...»
116	Песня о двадцать шестой больнице
118	О вечности и алкоголе
119	Милосердие
121	Электрокардиограмма
123	Дежурство
124	Ответ на анкету к 15-летию окончания института
126	Песенка о загранице
127	Рецепт
128	Мелочи жизни за тысячу лет
130	Ода беспорядку
131	Казус бытия
132	Единогласно
134	Ответ на анкету по случаю 20-летия окончания I ЛМИ
139	Письмо
140	Вторая песенка о загранице или о целесообразности международного отдела в комитете по здравоохранению
141	Моему начальству
142	Веретено любви
144	Однокурсники
146	Петербургский мотив
148	Quo vadis?
149	Приговор во спасение

Рекламное Агентство БЭМС!а\*\*\*

\*

**НиТраты —**

**самый надежный способ сохранения сердечных ресурсов**

\*

**Эффективная контрацепция —  
лучшее средство от головной боли**

\*

**С престариумом не состаришься**

**Super Star**

\*

*Медицинский валютный датчик  
сделает жизнь врага намного богаче*

\*

---

\*\*\* Авторские права БЭМС!а охраняются законом



Квалифицированные нейрохирурги  
гарантируют стойкое вправление мозгов

\*

**НАШ ЧУДОДЕЙСТВЕННЫЙ НАСТОЙ  
ЗАМЕНИТ ЛЮБОЙ ИМПОРТНЫЙ ЭРЕКТОР**

\*

*Курсы самомассажа  
обеспечат самообладание в любых ситуациях*

\*

*Ваш свадебный подарок —  
смирительные рубашки для укрощения строптивых*

\*

**«Иван-да-Марья» –  
достойная замена  
латиноамериканской «Марихуане»**

\*

Чувство глубокого удовлетворения за один сеанс.  
Плата вперед

\*

*Спелеологическая турфирма «Пещеристое тело»  
Путевки на любой вкус*

\*

**Золотые скифские украшения  
для оцепенения новых русских**

\*

**Патологоанатом-любитель работает по вызову  
Спросить Чикотило**

\*

**Решительно требуйте применения седативных средств  
в судебной практике**

\*

**Авиакомпания облеечит  
летальный исход в землю обетованную**

\*

**Из последней сводки  
Американский Центрм приказал долго жить**

\*

**БЭМС!  
ТОЛКОВАНИЯ  
И  
ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

**Дмитрий Быковицкий  
Александр Милица, илл.**

Подписано в печать 29.03.05  
Тираж 1000 экз. Заказ  
Отпечатано в типографии СПГУТД  
191028, Санкт-Петербург, ул. Моховая, 26